

كتاب

الأفكار والفكر

تأليف

م. حلمي سادة
رئيس تحرير
جريدة الأفكار

M. HELMI SADEK
Directeur du Journal el-Afkar

﴿ حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف ﴾

﴿ طبع بمطبعة جريدة الأفكار بشارع الشيخ زيان بمصر ﴾

(سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م)

كتاب

الأفكار والفكر

تأليف

م. حلمي سادة
مدير المصروفات
م. حلمي سادة

M. HELMI SADEK
Directeur du Journal El Afkar

﴿ حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف ﴾

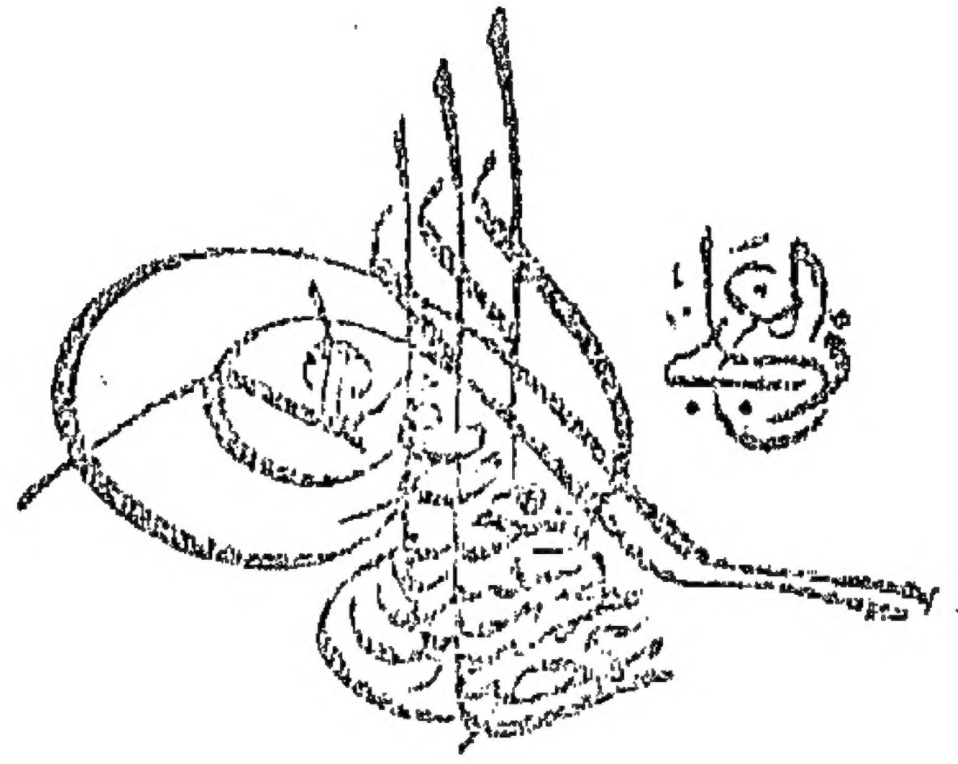
﴿ طبع بمطبعة جريدة الأفكار بشارع الشيخ زيجان بمصر ﴾

(سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م)

هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَأَدَّبُوا * يَا نَاضِرِينَ إِلَى مِثَالِ جَلَالِهِ
هَذَا إِمَامُ الْعَالَمِينَ تَخَشَعُوا * وَتَمَسَّكُوا بِالْعَرْشِ مِنْ أَذْيَالِهِ
(عِيدُ الْحَمِيدِ) السَّمْحُ مَوْلَى جَمْعِنَا * يَدْعُو الْأَنَامَ لِيُقْتَدُوا بِكَمَالِهِ



رَبُّ السِّيَاسَةِ وَالْكِيَاةِ وَالْعَلَى * يَرْوِي السَّعَادَةَ وَجْهَ طَيْفِ خِيَالِهِ
أَيْدُهُ رَبِّي سَرْمَدًا وَأَمَدًا لَهُ * أَيْدِي الْمَعُونَةِ فِي حَفِظَةِ حَالِهِ
مَا قَالُ (حَلَسِي) لِلْجَمِيعِ تَأَدَّبُوا * يَا نَاضِرِينَ إِلَى مِثَالِ جَلَالِهِ



أهدى الكتب

لجلالة مولانا ملك ملوك الاسلام . وغمدة الدين وعماد الأنام .
أمير المؤمنين . ونخري الملوك والسلاطين . المؤيد بالروح الإلهي والسبع
المثاني . سيدنا وإمامنا (عبد الحميد خان الثاني) صاحب العرش العثماني .
ومقيم الشعائر . في كل الشعوب والعشائر . وباسط الحدود . على كل
عوالم هذا الوجود . أدامه الله ظلاً ظليلاً ومنحه عمراً طويلاً .
من العبد الخاضع . الخالص المتواضع . كثير الهفوات . غزير
الزلات . محمد حلمي صادق نجل المرجوم على باشا صادق ناظر المالية
المصرية سابقاً

مولاي الامام العام . ومن هو بعد الرسول وأصحابه سيد الأنام —
أرفع بيد الرجاء والعبودية والاخلاص . كتابي هذا الى معاليك يا نخر الخواص
وأستجديك نوال القبول . فانه هو المسؤول المأمول . أرفعه وأشعر من
نفسي وضاعة القدر ومن سبتك رفعة الجنب وايكن شجعتي ولائي

﴿ اهداء الكتاب ﴾

واخلاصي على هذا الأقدام . الذي سيكون دليل خير لبني الإسلام . ضمنت
كتابي هذا يامولاي آيات آداب الأئمة . وواجبات الرعايا ووظائف المهتم .
مؤملاً هداية قومي الى السبيل الأئمة . سبيل الأدب والفلاح . بحسن
الأدب منك يا حفاظ الأموال والأرواح . ضمنت أحكام الدين الحق . وبراهين
الولاء الصادقة . وأمور الكمالات . والحكم المهدبات . والعظات المؤدبات
والمزاجر المشدبات . ليعقل الناس معنى الإمامة والخلافة . ويفقهوا حقوق
الطاعة والخصافة . وليكونوا على هدى من دينهم نحو امامهم الكريم .
وسلطانهم العظيم . ومليكهم الفخيم . ونبراس تقدمهم وسعادتهم . وسياج
حياتهم ووجودهم . ألا وهو انت يا امير المؤمنين . ضمنت كيف يكونون
مسلمين . وعلى سنن سلفائهم قائمين . ولدينهم وولائهم مقيمين . ليحفظوا لهم في
سجل الحياة قدراً . ويدونوا في صحف التاريخ منقبة سامية وفخراً . ضمنت
تعاليم عصرية . تمثل لهم حقوق الراعي على الرعية . حتى لا يجدوا وجهاً
للاعتذار . عن تلك الأوزار . التي انقضت ظهورهم واشتلت عواهنهم .
واقعدتهم عن درك اسباب السعادة الحقيقية والكمال المحبوب . ضمنت
ما لو قرأ الضال لا هتدى . والفاسق لا اعتدل واقنذى . والشارد لرجع
وثاب . والمارق لاسترشد وتاب . والفارُّ الآبق لندم واسترحم .
والواشي التمام لاستغفر واستعصم . كل ذلك جهاداً في سبيل رضاك
يامولاي . لا عنقادي اني لو حصلت على نعمة الرضاء منك لا أثقت
برضاء الله عز وجل . ورسوله الأكرم الاعدل . لانك ثالثهما في
وجوب الطاعة . ونوال الشفاعة . ولعلي أجد نتيجة لهذا الجهاد . وأجني
ثمرة هذا الاجتهاد . فاحرز القبول . حيث أقول

﴿ اهداء الكتاب ﴾

بعد اهداء الراشدين إمامي * ﴿ عبد الحميد ﴾ خليفة الاسلام
 نخر الملوكة وتاج عن وجودهم * عوناً لدين الله والاحكام
 برّ بكل المؤمنين وراحمهم * شمل الضعاف بوسع الاكرام
 محي الشريعة بالخلافة والحق * والعدل والتوفيق والالهام
 عين العناية بل وساء حماية * كاف السكناية راحم الأيتام
 راء الرعاية للرعية سكناها * ميم لمجد العصر والقوام
 سين السعادة والسيادة سرها * واو الوفاء أخو الولاء السامي
 هذا الكتاب رفعت له جناحه * لأحوز فضل السبق بالاقدام
 لا غرو أن رفع العبيد للسكة * طرس الولاء مصصح الأرقام
 (حلمي) لمولاه ﴿ الحميد ﴾ مقرر * حسن الخضوع وشاكر الانعام
 يرجو القبول من المليك لعله * يلقى سعادة بدته بختام
 هذا طرس الولاء المصحح الأرقام . أبسطه بين يدي أمير المؤمنين
 وخير إمام . وأرجو به أن أنال سبق الاخلاص . في حظيرة سيدي فاكون
 له من الخواص . وقد آلت على نفسي أن لا أنفك عن خدمة ولائه
 السامي وحقوقه العامة . مرشداً عقول الأمة . ومنبهاً عواطفها الى خير خطاة
 وأشرف منهج وفقني الله واخواني لأن نكون دائماً محرزين رضاء سيدنا
 ومولانا . ومالك زمام هدايا . أعزّه الله وأيده ومكنه من الظفر باعدائه
 إن ربي قدير على ما يشاء (بنده)

محمد حلمي صادق

صاحب جريدة الأفكار بمصر



— خطبة الكتاب —

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الولي الحميد . ذي العرش المجيد . الفعال لما يريد . سبحانه
بعث في عوالمه روح الوزع فقامت على أكمل نظام . وبسط على أرواح
الوزاع أجنحة الاعتدال فعدلوا بين الأنام . وجعل عباده شعوباً وقبائل .
للتعرف بوسائل الارتباط وأي وسائل . ورأس على كل أمة إماماً . ومكنه
منها تصرفاً وذكماً . وفصل في كتابه الحكيم . واجبات كل مع التعليم .
والصلاة والسلام على روح الحياه . وعنوان الشرف والجاه . ونور القلوب .
ونبراس غيب النيوب . وعين الله البصيرة بالعباد . ورحمة الله المنبثة
في البلاد . الرسول الحليم الرشيد . ذي الخلق العظيم والرأي السديد .
محمد بن عبد الله . القائم بأمر الله . المبلغ عن الله . وآله الأطهار . وصحبه
الاخيار . ما أشرقت شمس النهار . على عاق أو بار .

﴿ أما بعد ﴾ فإن من أكمل مواهب السعادة للمرء حصوله على نعمة
 الآداب مع ربه جلّ وعلا ورسوله صلى الله عليه وسلم وإمامه رضي الله عنه ،
 ومن أجمل فصول الحياة التحلي بحلية الولاء الحقيقي والحب الصحيح للوازع
 الديني الأكبر الذي يمثل مركز الرسالة الأنور على عرش التشريع الأظهر
 ولما رأيت من الهمم بعض النقص عن استكمال تلك المواهب
 السعيدة والنقص عن استدراك الآداب الصحيح مع جلالة الخليفة الإسلامي
 العام في هذا العصر المنير ألا وهو صاحب الشوكة والعظمة والاقنطار
 مولانا أمير المؤمنين السلطان ﴿ عبد الحميد خان ﴾ انبعثت في روح النشاط
 لوضع كتاب (آداب الولاء وحقوق الخليفة) هذا الذي جعلته بمثابة دستور
 عام لا خلاق الأنام ومهذب للعقول ومشذب للنفوس ضارباً فيه عن التطويل
 والفضول ، والتعقيد المملول ومستنداً على أقطع الآيات وأظهر الآثار ،
 ورجوته تعالى أن يوفقني فيه إلى سبيل الرشد والنجاح ، ويميني على تبيين المقاصد
 بأكمل وسائل الإيضاح ، حتى لا أدع متدوحة لتكلف عذراً ، أو عذلاً لمرتكب
 وزراً ، فجاء بحوله تعالى وببركة الولاء الحق لصاحب الخلافة العظمى على أعدل
 منهج وأقوم عبرة ، مبشراً أهل الإخلاص بخلود أرواحهم الطيبة في عليين ،
 ومنذراً أهل الشر والمروق بأن ستسجن نفوسهم الشريرة في سجين
 فبعد التجرد من الحول والقوة والاستعانة بمعونة الإله القادر على
 ما يشاء أشرع في المقصود ، مستعيناً به من نفثات الشياطين والاعداء ذوي
 الجحود واللدود ، مفتحاً هذا الكتاب الجليل بمقدمة أشرح فيها بطريق
 أجمالي ما يجب على الأمة لإمامها والامام لأئمة ومفيضاً الحديث فيما يمثل
 سوءات المفترين المرجفين وهالك المقدمة أولاً :

﴿ المقدمة الأساسية ﴾

﴿ لمرشد الكتاب ومقاصد الواضع ﴾

إن الشرائع الإلهية قضت باحترام أولي الأمر وحظرت الخروج عليهم وفرضت طاعتهم على كل فرد من بني النوع البشري وطالبته بذلك بلا نظر إلى الصبغة والنحلة قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) وعلى هذا درجت القوانين الوضعية فحرمت انتهاك حرمت الملوك والأمراء ونهت عن التطلع إلى مناصبهم وهراتبهم وأوجبت على كل مكلف أن يظهر بأكمل مظاهر الولاء والاخلاص والأدب لولي أمره وحامي حماه . ومن شدة عن مرشد الشرائع الإلهية والوضعية فلا يستحق الاعتراف بوجوده الحيوي الإنساني بل يجب نبذه من محاضر الاجتماع البشري جزاء شططه واعتدائه على النواميس المقدسة

ومهما يكن من أمر المرء في حياته فلا يبلغ مبلغ الافتئات على شرائع العالم وليس في وسعه اكتساب سلطة عقلية يتسلط بها على العقائد الراسخة في عقول الكافة . ولو تخيل إنسان أن لديه قوة فكرية تؤهله لمعالجة العالم أجمع فلا يليق به أن يفقد حظ العقلاء في حياتهم من الأدب وحسن النظر في عواقب الأمور . فإذا اندفع مع تيار غروره وفارق اجماع الأمم وتشرد عن عقائد الكافة فلا يسمع قوله ولا يلتفت إلى ثمرته وبهتانه لأنه يعتبر ضالاً مضالاً وبعياً غوياً تائه في متاهة الجهل يطلب المجهول المطلق . وطالب المجهول المطلق في عرف أهل الحكمة والعلم مجنون فائد العقل والتدبير وبعيد عن الشعور المعتدل وليس له وجدان صحيح

قلتُ كثيراً في تواريخ الأمم وحوافظ حياتها فلم أجد أمة قلت إمامها
تفرض ذاتي أو شهوة نفسانية إلا في هذا العصر الذي دخلت على المسلمين
فيه دخائل الفساد في أمثال المدن والحضارة والحرية المبتدلة . فان الزعانف من
حشالة الأتراك عمدوا إلى التشرد في أنحاء المعمور . والنقلب مع ظواهير الأمور
ونادوا بالحرب والويل والثبور . على كل مخلص لسيدته وإمامه وولي أمره
المقدس الأمر والولاء شرعاً وعقلاً

أجل : إن العقول إذا تضاربت في أمر رجع اجماع أكثرها وأهمل
شدوذ الأقل . وهذه قاعدة عمومية توخاها العلماء في قضايا العلوم والمباحث
العمرانية والتراثي التحكيمى في كل حكومة وشعب . فمن الغريب أن يصرّ
المرجعون المارقون على شدوذهم وهم نزر يسير لا يذكر بجانب السواد
الاعظم وجمهور العقلاء من علماء وساسة . ومفكرين وذوي فراسة . حيث
قضوا بان جلالة مولانا الخليفة ﴿ عبد الحميد خان ﴾ هو الامام الاسلامي
المتبع قوله والواجب الخضوع لأمره ورأيه . فأين أولئك الفرقة المتشردون
من تلك الامم الحافظة لذمام أمثها وهي التي تحرّم على القلوب أن يختلج فيها
شعور بغير الحقوق الولائية المقدسة . . أين هم من الآداب الحقوقية
والوجدان الشريف .

قرر علماء الاخلاق أن المرء الخلو من الأدب لا يعتبر في الهيئة
الاجتماعية بل يسقط من سجل الانسانية ويلحق بالهم السوائم لان الادب
هو القوام الاجتماعي والحياة السليمة من مدق النفار والشر . وأن من أوليات
الاخلاق توجيه مطالب النفس الى الاعتدال المشروع واكتساب فضيلة
السيق في مضمار الكمالات البشرية . ويضمن هذه الكمالات ويحفظها من

عوادي التطرف والخروج شعور النفس الانسانية بالحقوق المتبادلة واحترام
مراجعتها وآدابها . والمميز لصحة العقل من اعتلاله ظهور الانسان بمظهر
المحافظة على مرشد الشرائع المقدسة التي تدعو الى احترام أولي الأمر
وتقديس أميالهم وآمالهم . فيتضح لكل عاقل ان عدم الادب من أخس
الخلال الممقوتة التي يخشى منها على مجد الامم وشرفها لانه خطيئة كبرى
والخطيئة اذا ظهرت ضررت صاحبها وضررت العامة كما ورد في شريعتنا
المحمدية . والاخلاق الرضية من أعظم وسائل السعادة وأسباب التقدم في
الحضارة . ولا مشاحة في أن المؤدب يرضى عنه كل الناس وقليل الادب
مجهو مملول لا يذكر بخير أبداً . ولا يتمثل اليراع في تقويم أحوال المتشردين
القررة الا بقول ابن الرومي :

إذا شئت أن تحيا سليماً من الأذى * ودينك موقور وعرضك صين
فلا ينطق منك اللسان بسوأة * فالناس سوات وللناس السن
وعيناك إن أدت اليك معائباً * لقوم فقل يا عين للناس أعين
ولا يجمل منا أن نزلق في مزلق الوقاحة كما زلقوا واستحقوا أن ينطبق
عليهم قول القائل :

قوم هم السوم لو زال النعيم بهم * ما عدّهم أحد إلا من البقر
كبر بلا كرم زهو بلا حسب * عجب بلا أدب هذا من العبر
ثم وقد ورد عن أكبر الصحابة وأتقاهم سيدنا أبي بكر الصديق أنه
روى عن الرسول قوله صلى الله عليه وسلم (السلطان العادل ظل الله في
أرضه فمن نصحه في نفسه أو عباده أظله الله تحت عرشه يوم لا ظل الا ظله
ومن خانته في نفسه أو عباده أخذله الله . يوم القيامة يرفع للسلطان العادل

في كل يوم عمل ستين صديقاً كلهم مجتهد لنفسه) وليس العدل الا العمل على
حماية حقوق الله وعباده وتحكيم أحكام الدين القويم . ولا يضمن العادل
لعدله أن يرضى عنه كل الناس . فقد ورد

إن نصف الناس أعداء لمن * ولي الأحكام هذا ان عدل

ومنذا الذي يعميه الغرض ويقول ان جلالة مولانا السلطان عبد الحميد
غير عادل .؟ . مع أن دلائل العدل أظهر من أن تنشر وقد استوى في عدله
الصغير والكبير ولم يشع عنه العسف والجور الا أعداء ولأته وعرشه الدعيم .
هل يعتقدون أن العدل هو بذله المال لهم ومنحهم الآلاء والنعم من غير
استحقاق .؟ . إن هذا هو الخلل الكبير . ألا لا يتوهم قاصر أننا نرمي الى
أن جلالة يضمن بما يملك على أحد فان مآثره الفراء تمثل لنا الكرم الحائمي
وأكثر صفاته الجميلة الجليلة تحكي لنا أخلاق الأَطهرين الأَصفياء

للشمس فيه وللرياح وللسحابة * ب وللبهار وللأسود شمائل
كيف ترتاب فيما لجلالة مولانا من الهبات الوافرة التي غمرت كل
الناس لا فرق فيهم بين فقير . وغني وصغير وكبير . وخفير ووزير . وصعلوك
وأمر . وناهيك بملك استوى في عدله وجوده كل الناس ولم يلق الا
الثناء من الكل والرضاء العام

ألم تر أن جلالة يحترم الحقوق الانسانية ولا يصرفه التباين في الدين
عن التفضل باكرام الاغيار من اليهود والمسيحيين . تالله إن من لم يحتفظ
على الأدب مع هذا الملك المدبر لأُمور عباد الله بالعدل والمساواة لا بد
وأن تلهمه المدلهيات التهاماً . على أن جلالة أحرز من جلائل آي الصفع
الجميل والعفو الكريم ما يقف القلم عجزاً عن استكمال وصفه

وله من الصفح الجميل عوائد * أسر الطليق بها وفكّ الماني
وكيف لا وهو الذي شاد عماد الآداب الحقيقية وضرب بيد الوزع
الذي على النفوس الشريرة فقرت وهاجرت، ولو كان في سويداء قلوبها حب
الدين لما هجرت دارها ونخت متطيرة بآثام الانكار والولولة والبكاء بسائر
الأنحاء .

حفظ جلالة الدين آثابه والمروءة أسبابها والأمة حقوقها ولم يجرح
احساساتها بما يضعف فيها روح الامل وقوة العزيمة، واذا رأى أنظار الاعداء
تطلع الى كعبة الحرم المصطفوي عهد الى انشاء سكة حديدية ليتي بواسطتها
حرم من عاديات الأمم

تعرف في عينه حقيقته * كأنه بالزكاء مكتحل

اشفق عند انقاد فكرته * عليه منها اخاف يشتعل

نعم لجلالته بوادر تتقي شأن الملوك العظام الذين يهتمون بشؤون رعاياهم
فان الله ملك الملوك وقلوبهم بيده يقبلها كيف يشاء . فتارة يتجلى الله على
قلب جلالة بالبسط ويبعث فيه روح البشر والحبور والصفو فيعطي ويفيض
كالبحر الزاخر . وطوراً يلهمه الله صوالح عبادته ويتجلى عليه بالغيرة والحمية
فيتحمس لهم شعث المسلمين وجمع كلمتهم . وتوحيد سلطتهم . وتمجيد سمعهم
وتقويم نشأتهم بدولتهم . فيحسبه الجاهلون غاضباً لنفسه يقدم مصلحته على
مصلحة أمة . مع أنه أغنى ملوك الارض قاطبة ولكنه باذل كل موارد ثروته
في سبيل تقويم الدين وتأيد أركان الدولة المحروسة . ولم نسمع بمشروع جليل
يتعلق بالأمة ودينها ومجدها الا وجوده وكرمه اليد الطولى في الاعانة والبر
والتبرع قبل كل انسان مع انه في واقع الأمر يملك كل المؤمنين وأموالهم

وأولادهم ليتصرف بهم وبأموالهم في مرضاة الله ورسوله :
هو البحر غص فيه إذا كان ساكناً * وإياك فاحذره إذا كان مزبداً
واقعد طالت المقدمة ولكنها على جدوى فإننا فيها نذكر بالحق
والصلاح . والذكرى تنفع المؤمنين . الذين يجب عليهم جميعاً أن يلتفتوا حول
عرش هذا الإمام الكريم ويطأطئوا رؤسهم له خضوعاً وخشوعاً ويأتمروا
بأوامره ويجتنبوا نواهيه قياماً بشعار الدين الخفيف الداعي إلى ذلك .
وليس المقام مقام مدح واطراء فان المدح والاطراء لا يتأديان بصيغ العظة
والاعتبار إلا إذا كان الحال على ما ذكرنا من هجر الناس لحقوق الولاء
بلا توجع لحكمة في ذلك غير التأثير بمؤثرات الدخيل الذي يود أن يفرق
مجموعتنا ويحلّ عمرانا ويشتت شملنا . وقد علمتم أيها الأخوان مما تقدم أن
الأدب حفاظ الخلائق وسياج الحقوق بل وعدة المؤمن وقلب الإيمان فان
الإنسان لا يصلح للتعبد والصلاح إلا إذا ذاق طعم العبودية الصحيحة وألم
بحفاظ الأدب المشروع خصوصاً مع إمام كريم

عشق المكارم فاستهان بذكرها * والمكرمات قليلة العشاق
وأقام سوقاً للشاء ولم تكن * سوق الثناء تمدُّ في الأسواق
فاذكر صنائمه فلنصنأ صنائعاً * لكنهنّ قلائد الأعناق
والثم أنامله فلن أناملاً * لكنهنّ مفاتيح الأرزاق
هذا الهمام صاحب الهمم الشماء * والأأيادي البيضاء . والصفات الشراء .
والآثار الوضياء . والغيرة الصحيحة . والآراء الرجيحة . والعقل الكبير
الوافر . والفكر السديد الذاكر . والفؤاد الواسع . والعواطف السوامع .
له همم لا تنتهي لكبارها * وهمتته الصغرى أجل من الدهر

هذا الخليفة الذي يبرأ إلى ربه من حوله وجاهه ولا يميل إلى اقضاء
شيء من مال الملك الذي بين يديه بل هو :

عف المكاسب لا تكدي حشاشته * كالبحر يلحق بالتيار أنهارا
والخلاصة : أننا نقصد في كتابنا هذا تنبيه القوم إلى واجب مقدس
محترم في شرائع الأمم الهيا ووضعها هو الأدب الحقيقي مع ولاية الأمور
مع بسط حقوق الخليفة العام على أمم الاسلام في كل قطر وولاية وإيالة
حتى يظهر للناس سرُّ الاتحاد المحبوب . والاجتماع المرغوب . والوحدة
الاساسية للدين الخفيف . فبالرغم عن تهديد المنذرات لكل خائن مارق
نقول لكل ذي خلق سافل . طريد فار غافل

أنت مشورٌ غويٌّ مترفٌ * ذو غوايات ومسرورٌ بطر
ولا نبالي في وجهتنا هذه من لئيم لائيم . أو متحرش فاجر آثم . أو وشاية
بني غاشم . وحسبنا شرفاً أننا نخدم الحق الصريح ونضرب على الباطل
الزاهق ونطارد وساوس المفررين المفسدين ونظهر براهين ولائنا وخضوعنا
لجلالة سلطاننا وامامنا أمير المؤمنين السلطان الغازي (عبد الحميد خان) أدام
الله لنا أيامه مكللة بأكاليل السعادة والفوز العظيم

ولا يقدر حقود مها كانت عقارب حقه تدب في قلبه أن يرمينا
بالغرض فأننا بفضل الله ورعاية مولانا أمير المؤمنين في غنية عن الاستزادة
من الدنيا وقانون بما يسره الباري لنا من موارد الرزق واليسار . فلا تؤثر
على اخلاصنا وشاية الواشين أو سعاية الساعين أو نعمة التامين بل نسلي انفسنا
بقول القائل :

إذا سرى خبر شاعت شوائعه * وكنت تكره أن يدري به أحد

فلا تقابله إلا بالسلا ولا * يحزنك ما قال حساد وما حسدوا
 يجعل الله خدمتنا خالصة لوجهه الكريم وحفظ يراعنا من الشطط
 والزلل ودفع عنا أسباب العلل والملل . اللهم احلل عقدة من لساني يفقهوا
 قولي واجعل لي وزيراً من أهلي . انك بالسرائر عليم . وبالحقوق بصير
 وبالتوفيق جدير . والآداب كفيل . فانت حسينا ونعم الوكيل

﴿ الباب الأول ﴾

﴿ في معنى الأدب وفيه فصول ثلاثة ﴾

((الأول في الأدب مع الله الثاني في الأدب مع رسوله صلى الله عليه وسلم))
 « الثالث في الأدب مع الخليفة وولائه العام »

﴿ ما هو الادب ؟ ﴾

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أدبي ربي فأحسن تأديي)
 والأدب شعار النفس الحية الكريمة التي تشهر بالأقدار وتجد بوجودان غير
 جامد وتذوق طعم الحياة وتتشوف للفضيلة باجتناّب الرذيلة . ولا تعريف
 يشتمل على معاني الأدب وفصوله وأصوله وواجباته غير — حكم النفس
 يحواكم النواميس وعوامل الشرائع — أو بالأحرى — تلبية الشعور لنداء
 الفضيلة ووصول صوت المزاج إلى الضمائر . فتتفعل وتتأثر وتنكمش عن
 بسط شهوات النفوس . وترجع إلى التقيد بالناموس
 وقد قال علماء الشرائع : ان من لا أدب له لا حياة له ومن لا حياة له

لا دين له ومن لا دين له فهو مهمل في الحياة تعبت به أهواؤه (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً) وليس الأدب هو حفظ القواعد ومعرفة الفنون والعلوم فان ذلك ينير الأدب الصحيح يفعل في النفس فعل المحرضات على ركوب غارب الفساد والبعد عن الإصلاح . ويكون من هذا حاله ممن أضلهم الله على علم فباؤا بالخسران المبين . فالأدب حياة مكتسبة تتأصل بها في النفس أخلاق فاضلة وخصال كريمة تحفظ لصاحبها

وسائل السعادة والاحترام كالشهادة والمروعة والذكر الحسن ولم يرو لنا التاريخ أن ذمماً أو هجاء أو ثرثاراً مشاء بنميمة معتدياً أثماً يعد في صفوف أهل الأدب مهما كان علمه وحفظه ومهما بلغت به الرواية والدراية فان الحماية تصحب قواده فتصرفه عن الكمال الى نقيضه . ولا تسئل عن حال نفس تسجلت شقوتها . وتحكمت جفوتها . وتحققت سقطتها . وبلغ الناس عنها سوء التربية وفساد الأخلاق وانتهاك الآداب وترك الحقوق والتعلق بأسباب العقوق . فانها نفس شريرة تعيشة بئيسة عرضتها النوازل لأنواع العلل والعوامل وحركتها الشهوات لطلب الغايات وفارقها الكمالات وجافها السعادة فأنحطت عن مراقبي النجاح والفلاح . وأنفلتت من عقد الإصلاح . وشط بها المزار فلا كانت ولا كانت آلهما . وعدمها أنفع من وجودها . لأن النفس التي لم تتأدب ولم تهذب وتثذب سقيمة في هوة الخطيئة . ومبتدلة بين العشائر المعتدلة . ومعدودة من النفوس المطرودة . ومملوكة لشيطان الهوى وغواياته . ومأسورة لدواعي الأذى ووشاياته وسعائياته . فبئست هي من نفس أفضل منها المعجوات السوائم . حيث تجردت من كل المزايا والمكارم . وانغمست في المنارم والمآثم . واشربت

حب الفساد والثرثرة بين العباد ولم تخش يوم التناد . يوم توقف مسؤلة
وتسأل عما جنته الذليلة . الموصومة بكل رذيلة . فلا تجيب بجواب . لسواء
صحتها عند نقاش الحساب . ولو ان هذه النفس الأتمة بالسوء عقلت
لحياتها معنى ولم تفارق بشططها أوضاع الشرائع لفقحت ان الدنيا شيء باطل
وزائل قال تعالى (وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس بأي
أرض تموت . انما الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال
والأولاد) ودنيا عرفها الله بانها تصب من لهو الخ لا تستحق العناية ونبت
آداب الحياة ومرشد الشرائع المقدسة . لان الحياة الصحيحة تبت في
صاحبها أميلاً صالحاً وآمالاً ناجحة وتحليه بحياة الادب الديني والمدني
فتقلب الدنيا في اعتباره من لب وزهو ولهو الى حقائق توصل الى حقائق
ومعارج ترفع الى عروش السعادة وذرى الفلاح فتكون مزرعة للدار
الآخرة ومنبتاً لفراس القضية الحقة التي تكال صاحبها باكليل الاعتدال
وتوجه بتاج الفخار والجمال والجلال . ولا شيء يقدح في سمعة المرء ويشينها
ويعرضها للزال المهينة والمزالق المندرة بالخطر على الحياة والجاه غير فقد
الادب وضياع الفضيلة . أما النفس التي تحات بالادب وتدثرت بالحياء
وتسربت بسربال بطائته الخوف من الله وظهرته الرجاء فهي النفس المطمئنة
التي يناديها ربها في حظيرة قربه (يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك
راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) فانظر أيها القارئ الكريم
الفرق بين الناشئين نشأة السوء ونشأة السعادة وبين النفسين النفس الشقية
التعيسة المطرودة والنفس السعيدة المطمئنة المحترمة الممدودة المسعودة
المنقذة اجماع العقلاء على أن أكبر الأعداء أخفاهم مكيدة . فلا غرابة

إذا تستر أعداؤنا بزعمنا واتخذوا الأديعاء • وسائل الادعاء • فلاجل ملي
 بطونهم لمبا • وجيوبهم ذهباً • يندون حسباً • ويتركون نسباً • ويقولون
 أنبأ فليس العدو من تذرع وتقدع • إنما العدو من تخدع وتصنع • ليس
 العدو من عرفناه عدواً إنما العدو من كان منا وهجرنا طوعاً لهواه • وعبادة
 لدينار والسمعة والجاه • فقد قال الحكيم : أنظر في القول لقائله • فإن كان
 ولياً فهو الولاء وإن خشن • وإن كان عدواً فهو البلاء وإن حسن : فمن لقينا
 يأنف طويل • لقيناه بخرطوم فيل • ومن لحظنا بنظر شرر • بعناه بثن نزر •
 وعلى هذا يظهر لنا قد الخبير أن الخارج على جلالة مولاه هو العدو المفارق للدين
 والمعادى للمسلمين والنازع إلى افساد ذات الدين • ولو كان في القوم عقل
 يعي ويعقل لتدبروا وعقلوا أن قيامهم في وجه الولاء بالعناء يمهّد السبيل
 للدخلاء • ويفضي إلى البلاء والنزاع • ولو كانوا يعملون ذلك ويقصدونه فهم
 الخاسرون الذين يجب مقاتلتهم شرعاً ونظاماً وعقلاً وذمماً كما هو مبسوط
 في كتب الشريعة المطهرة التي جاء فيها أن الخارج على الإمام خارج على
 الاسلام والخارج على الاسلام يقتل ويهدر دمه ومن هدر الدين الخفيف
 دمه وجب على كل المسلمين أن يندوه ويهجروا اقواله ويقبحوا فعاله ولا
 يمكنوه من أن يأوى اليهم أو يهوى إلى محضرهم أو عشائهم
 فيا أيها المسلمون بسائر أنحاء المعمور — اعلموا أن دينكم يقضي بمقاتلة
 الخارج على امامكم والقادح له القادح لسيره فاسمعوا حكم الدين ولا تأووا
 اليكم كل فار أو مارق لئلا تعدوا راضين عنهم مستنمين إلى غوايتهم فتعطوا
 حكمهم وحينئذ تستحقون عقاب الله وعذابه في الدنيا والآخرة • فاسمعوا
 وعوا واتقوا الله في سلطانكم والتفوا حول عرشه المكين واعتدلوا معه اعتدالاً

تكتسبون به رضوانه وتكونون أوليائه المستظاين بظال حمايته في هذه الحياة
ويوم الدين . هذا نداء أخيك فاسمعوه . ودعاؤه فأجيبوه . ونصيحه فلبوه .
فلا ما جأ لكم سوى إمامكم . وروح حياتكم . وموئل وجودكم . ألا وهو
جلالة المولى الأكبر . والسلطان الأنور . والخليفة الأشهر . ولي الأمر
الشرعي . وأمير المؤمنين صاحب الحق المرعي . أفندينا عبد الحميد خان الثاني
فإن لم تكونوا بخلافته وإمامته وسلطانته مدعنين ومؤمنين فآمتوا واذعنوا
وأيقنوا فإن جلائل أعماله . وجمايل أحواله . ومعجزات أمياله . وكرامات
اعتداله . وسر سرائر رجاله وعماله . قررت استحقاقه للعرش الإسلامي العام
دون سواه وهذه عقيدتي التي لا ينصرف عنها فؤادي طرفة عين فادعبروا
واهتبلوا في حبه ونصرته واطلبوا بلسان الولاء الصادق من ربكم أن يديم
تأييده واعلموا أن الآثار الكريمة قررت أن عنوان صحيفة المؤمن حسن خلقه
ونادوا معي بلسان واحد وقولوا قول القائل

يا أمير المؤمنين أعزك الله بجزته . وأيدك بملائكته . وبارك لك فيما
ولاك . ورعاك فيما استرعاك . وجعل ولايتك على أهل الإسلام نعمة .
وعلى أهل العدوان والشرك نقمة . فلقد كانت الولاية إليك أشوق منك
إليها فلا تصلح إلا لك ولا تصلح إلا لها

أنته الخلافة منقادة * تجرّ مع الفخر أذيالها

فلم تك تصلح إلا له * ولم يك يصلح إلا لها

بل أنت أزين منها لك وما مثلك ومثلها إلا كما قال القائل

وإذا الدرّ زان حسن وجوه * كان الدرّ حسن وجهك زينا

وتزيدنّ أطيب الناس طيبا * إن تمسه أين مثلك أيننا

ويا أيها المؤمنون إذا سئلتم عن أولئك الفررة فانكروهم فان الدين ينكرهم وانبدوهم فالاسلام يبنذهم وقولوا بلسان واحد
الحمد لله العليّ المساجد . أعطى على رغم العدوّ الحاسد . فلم يزل الله يزيدنا وينقصهم . ويعزّنا ويذلهم . ويؤيدنا ويخذلهم . ويمحضنا ويمحقهم .
حتى بلغ الكتاب أجله . فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
فهذا هو الأدب الحقيقي الذي يؤهلكم للولاء . ويمكنكم من معرفة أسباب
الهناء . خصوصاً إذا علمتم أن أولئك الفررة المتشردين الطاغين الباغين
لا يشعرون بمعاني الحياة ولا يدركون أسرار العمران لانهم لا عيش لهم ولا
أصل ولا مصرايق ولا مكاسب سوى التطلع لما في أيدي الناس من مال
وجاه فانهم لا يدرون كيف لقمتهم ترد اليهم و

من ليس يدري كيف لقمته * فهلا كه من حيث لا يدري
قال جالينوس الحكيم : نطقك ترجمان عقلك وفعلك ترجمان أصلك
فاعلم ما تقول وادر ما تفعل

فخذوا لو تأدّب القوم وراجعوا نفوسهم وعلموا مغازي أقوالهم ومرامي
أفعالهم ومغاضر أطوارهم ومرامن أحوالهم للطموح وجوهرهم . ولكبرهم
وبالأسف يفعلون بلا وعي ولا دراية . ويقولون بلا عقل ولا رواية . فمثلهم
كمثل الآلات الحافظة للأصوات المسماة في عرف القوم (بالفنوجراف)
يحفظون دخائل الدخيل وتنطلق بها ألسنتهم في الانحاء فيسوء صدى أصواتهم
وفراقع أهوالهم ويتأذى الأدب وتنفر الإنسانية وتجمد عواطف الولاء وتهتز
أكتاف الدخلاء عجياً وطرباً والبسطاء كلما رأوا سنّ الدخيل يضحك ظنوا
أنهم أتوا أمورا خطيرة ذات بال في شرائع الأمم يجب أن تدخل على

المسلمين لتتصلح أحوالهم بها ويستدركون بها أيضاً على سلطة الوازع الأكبر إلى غير ذلك من عبارات الخبل المرّ المريع... أليس كذلك ؟.

هذا الذي قدمناه يصح أن يكون نموذجاً لكرام النفوس . الحافظين لآداب الناموس . المقيمين على الولاء الخالص يستظهِرون به على الخوة المارقين الذين بآؤا خسارى سكارى حيارى يتيهون في الأرض هائمين على الوجوه ليس لهم مأوى ولا مثوى غير الفنادق والمراسح . ولو تهيكَل الأُدب وتمثل صورة لم يكن غير ما ذكرنا في هذا الفصل الذي جاء ميزاناً للأخلاق ومعيّاراً للصفات وقياساً للآداب وقضية منتجة لخيري المعاش والمعاد . اذ لم تترك شاردة من شوارد الحكم ولا بادرة من بودر العظات ولا حادرة من حوادر النفوس . بل جمعنا للأدب وسائله . وصححنا رسائله . وقلنا في مبدء الفصل أن الأُدب في هذا ليس الغرض منه علم الأُدب المدوّن في كتب القوم فان ذلك معروف ومحصور في قواعد وضعية وأمور فنية يرجع بها إلى تأديب اللسان . وفهم السنن . ولا تأثير له على النفس البشرية التي جمدت عن الشعور الطيب السالح . ومثل الذين يعرفون فتون الأُدب ولا تهذب أخلاقهم وتتأدب حواسهم بأدب الحياة الصحيحة مثل العامة السذج الذين لا يدركون معاني الكلام البليغ العالي . وسنفصل آداب الأُمم وآداب ملوكها وأخلاق الرعية وحقوق الرعاة على أهل ولائهم . وقبل أن نختم هذا الفصل نذكر أن موضوع الكتاب عام يستخلص منه الخير خلاصة تصح أن تكون دستوراً بين الناس على اختلاف مللهم ونحلهم . والغرض الحقيقي من وضعه هو إجماع الألسن الشاذة السالقة للعرش الحميدي المقدس باقتراء واعتداء يمثلان فساد الأخلاق وسوء النوايا . فنسأله تعالى أن يوفقنا ويحفظ قوادنا

من خطور ما يفارق موضوع كتابنا هذا انه هو الملهم للصواب . والمهيء
للحكمة والمنطق لفصل الخطاب

﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ في الأدب مع الله ﴾

قدمنا أن الأدب من حيث هو فضيلة تنمو مع الفطرة فهي موهوبة
الاستعداد مكتسبة النسبة والحصول بالفعل — أو بالأحرى — أصلية في النفس
ولكنها لا تظهر إلا بالتخلق . وقد أعربنا عن مزايا الأدب الصحيح
وقلنا انه الحياة الحقيقية الرافعة للنفوس من مزال الأطوار البهيمية والمحقة
لشرف الانسان على سواه من مندرجات جنسه الحيوي . والآ نريد أن
نتكلم على أقسام الأدب ومحاله ومراجعته وواجباته وأحكامه مبتدئين بإيضاح
الأدب مع الحق تعالى الذي هو النموذج الكامل لسلوك أسمى المسالك
وأنجائها وأسلمها

فالأدب مع الله يقضي شمور العبد بانه مخلوق متعرض لموارض الحياة
شرها وخيرها . وإذا تم ادعان العبد لربه بالقدرة والعظمة والكمال والجمال
والجلال كان ادعائه داعية لتخليته بحلية الأدب معه في التزام الحدود
واحترام الشعائر المقدسة واتباع الأوامر واجتناب النواهي بحيث يحرص على
أن لا يوجد إلا حيث أمره الله . ولا يفقد إلا حيث نهاه . ولا ينحصر هذا في
أنواع العبادة والزهادة بل هو عام في كل مرشد الشريعة ومقاصد المصالح
العامه . فكما أن الله أمر بالصلاة والصيام والحج والزكاة كذلك أمر بحسن المعاملة

والمعاشرة وسلامة الصدور من دواعي التمرد والشذوذ والخروج والتنازع
والنفار والتزابر والنقاطع والتخاشن . ورعاية حقوق الناس من أوجب
مواجب الأدب مع خالقهم ، فانه تعالى غني عن الناس وعبادتهم ، وحقوقه
مبنية على المسامحة أما حقوق العباد فانها مبنية على المشاهدة . خصوصاً وأن
الخرق في عقائد العامة يتسع سريعاً وتترتب عليه أضرار جمة . فان الانسان
القد لو صرق وشذ لا يضر شذوذه وصروقه بغير نفسه اذا هو سكن رمس
العزلة وانفرد في مضيق جنائته وسجن مخطيئته . أما لو أتبع الشذوذ بالاحاد
وأكثر أحكام الوزع وجاهر بالعداء ودعا البسطاء الى اتباعه فقد أحدث في
الأمة أحداثاً ربما أصلت في ضعافها نزعة الفساد فيتسع الخرق على الراقع
فينزل الأدب بسائر أنواعه مع الله ورسوله وامام المسلمين

وحينئذ فالأدب مع الله لا يتم لأمرى عصي رسوله وخليفته وافقات
على اجماع الأمة وأحدث في العباد أحداث السوء والفساد . ومن تجرد
عن الأدب مع ربه فهو متمرد جاحد القلب غير خاشع ولا مدعن بأنه عبد
مخلوق بل طغى وبغى فيجب قتله واراحة العباد من شره . وقد علمت أن
الأدب متضامن المراجع يفسره قولك — من لم يتأدب مع الناس فليس متأدباً
مع امامهم . ومن لم يتأدب مع الامام فليس متأدباً مع الرسول الأعظم
صلى الله عليه وسلم . ومن لم يتأدب مع الرسول فليس متأدباً مع الله .
ومن لم يتأدب مع الله وجب قتله أو نفيه أو صلبه . على أن الذنوب التي
يقترفها العبد اذا كانت بينه وبين ربه خاصة فقد نزل بها على ساحة كريم غفور
رحيم يغفر السيئات ويعفو عن الزلات . أما الذنوب التي يقترفها الانسان
بين العباد فانها هي الذنوب التي لا تغفر

(الا اثنان فلا تقر بهما أبداً * الشرك بالله والاضرار بالناس)
 روي عن سفيان الثوري رحمه الله أنه نصح أحد أصحابه بقوله : ان
 اتيت الله تعالى كل يوم بسبعين ذنباً فيما بينك وبينه فهو أهون عليك من أن
 تلقاه بذنب واحد فيما بينك وبين عبادته . وينافي الأدب والحشمة أن يفعل
 الانسان في السر ما يستحي منه في الجهر . بل ذلك ينافي العقل أيضاً فقد سئل
 لقمان عليه السلام : من العاقل .؟ فقال الذي لا يصنع في السر ما يستحي
 منه في العلانية وان حسن طلب الحاجة نصف العلم والتودد الى الناس نصف
 العقل والتقدير في المعيشة نصف الكسب الخ وينافي الأدب أيضاً الكذب
 والتعود بالمعادات المستهجنة والبدع المعقولة والتطالع الى آلاء الناس وجاههم
 والتمني لها بزوالها عنهم والفتية والجهر بالقول السيئ وعدم الوفاء فقد قال الله
 تعالى (انه لا يفلح الكاذبون) وأمرنا بالاستعاذة من الحاسد والحاقد وقال
 (ولا يغتب بعضكم بعضاً أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه .)
 وقال تعالى (ان الله لا يحب الجهر بالسوء من القول) وقال تعالى (يا أيها
 آمنوا أوفوا بالعقود) وقال عليه الصلاة والسلام (كل بدعة ضلالة وكل
 ضلالة في النار) وقال (دع ما يريبك الى ما لا يريبك) وقال رجل لابن
 سيرين اني اغتبتك فاجعلني في حل . فقال لا أحل ما حرم الله بل حكمه
 على الله . وقال حكيم : الصدق عز والكذب ذل . الكذب من ذهاب
 المروءة ومهانة النفس وقلة الحياء . وقال الشاعر

لا يكذب المرء الا من مهنته * وعادة السوء او من قلة الأدب
 فجيفة الكلب عندي خير رائحة * من كذبة المرء في جد وفي لب
 واذا فقد الانسان عاطفة الأدب وزال عنه الحياء وتفنن بالسوء وقلي

المروءة والحشمة وتسربل بالمحنة والفتنة والبدعة واستظهر على ولاء الأمة
بأخلاق فسادهم ودعا الناس الى جفوة الحقوق وجادلهم في التحجب الى العقوق
فقد سقط من أعين أهل الرأي والعزيمة وباء بالخبيثة والمار السرمدي وصاحبه
شعور الخذلان الى أن ينتهي عن غيه وبنيه والآن فهو المفقوت الملعون من
الله ورسوله والجنة والناس أجمعين

ولقد يجدر بي في هذا المقام أن أذكر بعض آيات من تاريخ آداب
السلفاء مع ربهم في شدتهم ومحنهم ليتذكر المؤمنون وليعقلوا أن الأدب مع
الله يقضي بلزوم الخشية والخشوع وتبادل الأخلاق المرضية واحترام أوضاع
النواميس المرعية والسنن المقدسة الشرعية . خصوصاً وأن المؤمن الحقيقي
يجب أن يكون ملماً بآداب حياته لأنه لا يخلو حاله من شدة أو رخاء . أو عسر
أو يسار . أو علم وعدل . وسعادة وشقاء . وخلف ووفاء . ونعمة وثقمة .
واجتناء وبلاء . فهو لربه حيث يوجد ويخفيه ويظهره . ولما كان هذا
المقام هو مقام الأدب معه تعالى فلا مانع من أن تأتي على ذكر العظات
المؤثرات لتلتئم جروح الفساد من أفئدة العباد . وتزول الأضغان والأحقاد .
ويتولد الصلاح المصاحب للشعور الطيب بالواجبات العمومية .

ان الساف الصالح من الأنبياء صلوات الله عليهم الى من نحن خلفهم
كانوا لا ينفكون عن مراقبة ربهم وخشيته سرّاً وعلانية والتوكل عليه
والرهبة منه والرغبة فيه لا عنه والأدب معه بحسن العشرة مع معاصريهم
والإخلاص لملوكهم وأمرائهم وخلفائهم . ومع ذلك لم ينبج واحد منهم من
بلاء أو شقاء أو محنة أو اختبار . وكانوا يفرحون في الشدائد ويرونها أسباباً
للفرج الحقيقي لقوله عليه الصلاة والسلام (أفضل أعمال أمتي انتظارها

فرج الله (وقوله) عند تناهي الشدة تكون الفرجة وعند تضايق خلق البلاء
يكون الرخاء (وقول الشاعر
ولا تيأسن من فرجة أن تنالها * لعل الذي ترجوه من حيث لا ترجو
وقوله في المعنى

إذا تضايق أمر فانتظر فرجاً * فأضيق الأمر أدناه إلى الفرج
وكانوا رضي الله عنهم أكبر قلباً وأسمى فؤاداً وأعظم أمراً وأكمل
يقيناً وأكرم نفساً وأوفى عهداً وأمكن اعتقاداً وأرسخ ملكة وأظهر سريرة
وأزكى روحاً وأعرق نسباً وأشرف حساباً . وإذا سمعوا قولاً للنبي صلى الله
عليه وسلم أقاموا حدّه والتزموا جدّه وأيدوه ونصروه بالعمل والسير الصحيح
إلى وسائل الرضاء الحقيقي . وإذا ابتلى أحدكم ببليّة ظنّها أدباً له وترفعاً لمقامه
أو توجيهاً لعمارة ربه أو تقديساً لنفسه وتطهيراً حيث قال عليه الصلاة والسلام
إن الله أدّخر البلاء لأوليائه كما أدّخر الشهادة لأحبابه . ثم إن البلاء في
الإنسان بمنزلة الدباغ يستخرج من الإنسان ويصيره إلى حالة يمكن الاستفادة
منه . وقال الجنيد : البلاء سراج العارفين ويقظة المريدين وهلاك الغافلين .
وروي أن جعفر الصادق كان إذا أصيب يقول : اللهم اجعله أدباً ولا تجعله
غضباً .

هذا ومن مقتضيات الأدب أن يتكلم الإنسان بأخلاق كرام الصالحين
الذين درجوا على سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم ويتقنّبس من أسرار أسيارهم
الطيبة السمعة الطاهرة لا يندفع بخوادع الدنيا وزخرفها ولا ينصرف عن
جادة الكمال المطلوب بصوارف الخيبة والخدعة الممقوتة . ويجمل بي أن
أنقل نصيحة نصيح بها الإمام علي رضي الله عنه إلى ابن عباس رضي الله عنهما

حيث قال له :

انك لست بسابق أجلك . ولا بمرزوق ما ليس لك . واعلم بان
 الدهر يومان يوم لك ويوم عليك وأن الدنيا دار دول فما كان منها لك اتاك
 على ضعفك . وما كان منها عليك لم تدفعه بقوتك . وقال كرم الله وجهه :
 لا تغترّ بالآمال ولا تحقر صغار الأعمال فربّ أسد مات من ذبابه وربّ
 ملك أحوجّه الدهر الى حبابه : وقال : أطردوا واردات الهموم بعزائم الصبر
 وحسن اليقين . وقال ابن عباس رضي الله عنهما : كنت ردف النبي صلى
 الله عليه وسلم فالتفت اليّ وقال يا غلام . احفظ الله يحفظك . احفظ الله
 تجده أمامك . وتعرّف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة . واعلم أنّ
 الخلائق لو اجتمعوا أن يعطوك أمراً منعك الله لم يقدرُوا على ذلك . واعلم
 أنّ النصر مع الصبر وأنّ الفرج مع الكرب فاذا سألت فاسأل الله . واذا
 استعنت فاستعن بالله . إن مع العسر يسراً

ما أجمل هذا الأدب وما أكمل هذا الشعور وما أفضل هذه التعليمات
 النبوية والصحابية في نفوس الذين يرغبون في أن يكون لهم نصيب من سعادة
 وسيادة ونوال . لا سمي مناقب الرجال . وعراقي الآمال والأُميال . خصوصاً
 اذا زدت عليها هذه الدرر المصونة . والجواهر المكنونة . والجوامع المأمونة
 والنفثات النبوية التي تعلم القلوب كيف تتشوف الى أخلاق علام الغيوب وتربي
 النفوس على آداب الوجود في ساحة العبودية الخالصة من شوائب أسواء
 السوى والغير وتشذب نوافر الغرائز . بافضل المكارم العزائز . حيث قال
 المصطفى صلى الله عليه وسلم (من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم
 ووعدهم فلم يخلفهم فقد كملت صروته وظهرت عدالته ووجبت أخوته)

ومن نفائس الأدب الغوالي أن سئل أحد الدهاقين . ما المروءة فيكم ؟؟
فقال أربع خصال . أولها أن يعتزل الرجل الذنب فإنه إذا كان مذنباً كان
ذليلاً ولم تكن له مروءة . والثانية أن يصلح ماله ولا يفسده فإن من أفسد
ماله احتاج إلى الناس فلا مروءة له . والثالثة أن يقوم لأهله فيما يحتاجون
إليه فإن من احتاج أهله إلى الناس فلا مروءة له . والرابعة أن ينظر إلى ما يوافقه
من الطعام والشراب فيأزمه ولا يتناول ما لا يوافقه

والأدب مع الله يدعو النفس لليقظة والتحصن من غوائل الفساد
والتحرز من دواعي الشطط والتوقي من كل ما يجعلها متكافة تخشعاً أو خنوعاً
وخضوعاً . لأن الخشية الإلهية إذا حلت قلباً حلت به بحياة الوفاء والشعور
الدائم وجلبته بجلاب الذل والافتقار إليه تعالى وحده والعزة والنصرة عما
سواه . وحينئذ يكون القلب منزلاً لا سرار سرائر الحقائق العلية . ومهبطاً
لأنوار الكمالات الربية . التي تشرق على الروح من عالم الأهر الأقدس .
فيسمع التجلي الصمداني وسع إيمان واذعان وإيقان تحقيقاً لمعنى الحديث
القدسي (ما وسعني أرضي ولا سمائي . ولكن وسعني قلب عبدي المؤمن)
وقد قال ابن معاذ : يا جهول يا غفول لو سمعت لذة صرير قلمه حين اجراه
بذكر اسمك في اللوح لمت طرباً . وقال ابن عطاء : نفس المتنفس بالذل
والافتقار يخرق كل حجاب بينه وبين العرش . ومن الأدب استماع قوله عليه
الصلاة والسلام (أطلبوا المعروف من الرحماء من أمتي تعيشوا في أكنافهم
فإن خلق كلهم عيال الله وإن أحب خلقه إليه أحسنهم صنماً إلى عياله وإن الخير
كثير وقليل فاعله) مع العمل فإن السماع بلا عمل يفسد ولا يصلح ويزيد في
مآثم الضلال فبعد أن تكون على غير علم تكون على علم بحكم الخطيئة المحظورة

ومن الأدب ما أوصى به عبد الله بن الهيثم لولده حيث قال له : يا بني
لا تطلب الحوائج من غير أهلها ولا تطلب ما لست مستحقاً فانك ان فعلت
ذلك كنت بالحرمان حقيقاً وبالرد خليفاً . وما روته عائشة رضي الله عنها من
أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فاستوصاه فقال عليه الصلاة والسلام
لا تغضب فقال زدني فقال لا تغضب وكررها وما كان شيء أبغض الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم من الكذب وان الرجل كان يكذب عنده الكذبة
الواحدة فلا يزال يرى ذلك في وجهه حتى يعلم أنه قد أحدث لله توبة

اذا علمت ذلك وفقحت أن الأدب مع الله لا يتحقق الا بالأدب مع
خالقه أمكنك أن تدرك الحكمة في بسطنا لهذه النقول الشريفة والآثار
الكريمة وليست سوى نزوعنا الى ما يبعث في النفوس روح النهضة الصحيحة
لتحقيق أمنية الدين الخفيف من أشله نحو امامهم وسلطانهم فيلتفون حول
عرشه السامي المسكين ويظهرون لجلالة سيدهم ومولاهم خالص الولاء والوفاء
لما علموا من أن رضاء الله متوقف على رضائه والأدب مع الامام هو
الأدب مع الله

ومن الأدب صلة رحم الانسانية والدين والولاء بمعنى أن الانسان
المؤدب مع ربه لا يلقى به أن يقطع أسباب الارتباط العام وحبال الاجتماع
البشري بمدى غايته النفسانية . فان ذلك دليل على الجحود للحقوق والجحود
والمروق . وقد ورد أن الرحم معلقة تانجي ربها : أي رب صل من وصلني
واقطع من قطعني . فالصلة خير من القطيعة . والتماذي في الحقوق اعتداء مرئ
يجر الوبال والخبال على مرتكبه . ولا يتسنى للمكاف أن يدعي العبودية
وملوؤ فؤاده التمرؤ والانانية الكاذبة . بل لا يصدق اذا ادعى حب الله الذي

لا سبيل إليه إلا بالتقوى والطاعة قال تعالى أمراً لنبيه صلى الله عليه وسلم
(قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم والله غفورٌ رحيمٌ)
أجل ان حب الله من أكمل أصول الدين والصالح ولكن لا بد له
من وسائل مزكية للنفس والسريرة وتلك الوسائل هي التحبب الى عباد الله
واكتساب رضا ولالة الأمور بعد الرسول وصحابته أجمعين . ولا وسيلة لهذا
الرضوان العمومي سوى الولاء الصادق والوفاء المطابق وسلامة الصدور
وطهارة الضمير وتقوى الله في عبادته وعدم عصيانه تعالى خصوصاً في حقوق
عباده الذين ولاهم الأمور وأسداهم الخلافة والملك وجعلهم أئمة في الأرض
يحكمون بما أنزل الله ويقيمون حدوده وهو بصير بهم وكفيل لهم وهو
حسبهم ونعم الوكيل . وإلا فدعوى الحب باطلة وقضيتها عقيمة ليست قوية
يدينها قوله :

تعصي الآله وأنت تظهر حبه * هذا لعمرى في القياس بديع
لو كان حبك صادقاً لأطعته * ان المحب لمن يحب مطيع
ومن الأدب مع الله الصبر على الشدائد وعدم الضجر في الأمور
العصيبة والركون إليه تعالى في حل عقدها وزوال شدتها فانه سبحانه رؤوف
رحيم وقويٌّ غالب ومع ذلك

إذا يسر الله الأمور تيسرت * ولانت قواها واستقيدها عسيرها
فكم طامع في حاجة لا ينالها * وكم آيس منها أتاه بشيرها
وكم خائف صار المخوف ومقتر * تحوّل والاحداث يحلوهريرها
وكم قد رأينا من تكدر عيشة * وأخرى صفا بعد اكتدار غديرها
على أن الانسان لو لم يثق بربه ويخلص في دينه ويزكي سيرته بالتصون

من كل ما يخلُ بآداب اليقين الصالح مع الله فقد أوقع نفسه في مغارم الآثام
وتولته فواعل الآلام . وصارحته نوب الدهر الأليمة وناصبته العداة وقاذفته
بنبالها المضيمة . أما لو وثق بربه واستعان به فقد فاز وبلغ ما يتمناه ووصل إلى
الراحة الحقيقية التي تمكنه من النظر في تقويم أحواله وتطبيق أسياره على
السنن المحبوب لصاحب الملة المطهرة . فلا يدليه اليأس في هوات الانخدال
والاندحار ولا يحمله القنوط على أن يموت وهو حي .

(ليس من مات فاستراح بميت * انما الميت ميت الأحياء)

بل يكون مملوء القلب بالعزيمة الكاملة والصبر على المكاره ومجانبة قرناء
السوء الذين يعيشون التأم في النفوس من غير ألم ويحرضون على الكفر والعناد
ويحضون على ركوب غارب الشطط والفساد . ولا تجدي الحيلة المتحيل بها
إذا حمَّ أمر الله بما قدر . كما لا ينفع عتاب الدهر إذا تمكن القهر . كذلك
لا تفيد التهمة . إذا ماتت العزيمة . ولا يشفي الدواء . إذا عضل الداء . بل
تفسد الحكمة من غير حكيم ذي رحمة . فأحرى بالمرء أن ينطق عنه الحال
يقول من قال

إلى الله أشكو الأمر في الخلق كله * وليس إلى المخلوق شيء من الأمر
إذا أنا لم أصبر على الدهر كلها * تكرهت منه طال عتبي على الدهر
ووسع صدري للأذى كثرة الأذى * وإن كان أحياناً يضيق به صدري
وصيرني يأسي من الناس وأثماً * بحسن صنيع الله من حيث لا أدري
تعودت من الضر حتى ألفتها * وأسلمني حسن العزاء إلى الصبر
ولقد ملئت صحف الأولين من السلف الصالح بمعزيات قلوب الصابرين
في آيات ملئت حكمة وأدباً لو أردنا بسطها لما وسعها صحائف هذا الباب

الوجيز . وقد اشتهر من عظائمهم كثير كقولهم
إذا ضاقت صدري بالأُمور تفرجت * لعلمي بأن الأمر ليس إلى الخلق
ثم والرضا عن الله في كل الحالات من أزم الواجبات وأدعائها إلى
اكتساب رضائه تعالى الذي هو الغاية المقصودة من الآله المعبود وما أجمل
قول بعضهم في هذا الموضوع

رضيت بالله إن يعطيني شكرت وإن * يمنع قنمت وكان الصبر من عديدي
ومن عجيب أمور هذا الباب أن الأدب مع الله إذا كمل في امرئ
توفرت لديه مشيرات الرضاء عن ربه والحب الحقيقي الإلهي وهذا الحب
يكون غالباً مدعاة لفتح اغلاق الملكوت وسبباً في نوال العبد جزيل الآلاء
ووافر المنح والمطاء . حتى أنه يكشف بأسرار الحق في الخلق ويعطاه الله
على آيات قدرته الباهرة . ومعاني حكمته القاهرة . ويمكنه من الصولة
والجولة في العوالم الروحية فتصدر عنه خوارق العادات . وتتأصل فيه
عوامل الضراعات والدعوات المجابات . والعبد في هذه الحالة يؤثر المزة
عن الناس والافراد كما قال بعضهم متواجداً في معنى الأخذ عن الله والسمع
عنه والاستمداد منه

سمعت الله في سري يقول * أنا في الملك وحدي لا أزول
وحيث الكل مني لا قبيح * وقبح القبيح من حيثي جميل
ومما قالوه في معنى الوحدة والمزلة والافراد والخلوة والجلوة
أنت بوحدي ورضيت نفسي * لنفسي من أخلائي جليسا
وعبي شاغل عن عيب غيري * وحسبي خالي وكفى أنيسا
ولولا خشية الملل لأطنا في هذا الفصل وبسطنا ما لدينا من لوازم

الأدب في الحق ولكن حسبنا ما قدمناه اذا وعاد فؤاد القارئ وقدّره حق قدره . اذا ما علينا من النصيحة أبدينا لا نبتغي عليه أجراً
على المرء أن يسعى لما فيه نفعه * وليس عليه أن يساعده الدهر
فان نال يالسي المنى تم قصده * وان خاله المقدور كان له العذر

﴿ الفصل الثاني ﴾

﴿ في الأدب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾

اعلم أن الأدب مع الرسول الأظهر صلى الله عليه وسلم هو بعينه
الأدب مع مرسله القديم جلّ وعلاء . بيد أن آداب الرسالة تستدعي شعوراً
كريماً يلائم حال صاحبها . فان الرسل الكرام عليهم السلام لهم في أهمهم
عقائد شتى . فمنهم من جعلته أمته الهاً فكفرت به وبربه . ومنهم من افترى
عليه رهط الكذب على سبيل المدح والاطراء . ومنهم من عكف قومه على
عبادة هيكل خلقوه له وادعوا أنه ليس من البشر الى آخر تلك العقائد بل
الدوائد الشاذة التي ينفر منها الأدب الحقيقي مع الرسول الكريم . ولا نقصد
بذلك خطأ من مقام نبيّ منهم صلوات الله عليهم أجمعين . فانهم كلهم رسل الله
ولا نفرق بين أحد منهم أبداً بوجه من الوجوه . فلندع الكلام الآن على
ما تذرّع به بعض الأقوام من العقائد الشواذ ولنبرّج على مقصدنا الحقيقي
من بيان الأدب مع الرسول محمد صلى الله عليه وسلم فنقول

محمد صلى الله عليه وسلم هو الرسول الإلهي الذي بلغنا عن ربه رسالته
بإمانة وتوخّ للمصلحة العامة ودعا الناس جميعاً الى اعتناق دعايته القويمة .

وهدايته الكريمة . فأجاب السعيد وشدَّ الشقي فأعرض ونأى بجانبه عن الهدى الذي استحبَّ العمى عليه . وحيث إن هذا الرسول الأمين الصادق الوعد بلغنا الرسالة بأمانة وفطانة ورزاقه وحسن عقل وأدب فينبغي أن نكون له كذلك مجيبين بأمانة وروية وعقل وأدب . لا أننا نفتات على شريعته التي أوصى الله بها أنبياءه عليهم السلام . ومعنى الإجابة بالأمانة هو أن تقوم بالشعائر المقدسة حق القيام ونقيم آداب دينه القويم وحدوده الشرعية حتى يستقرَّ العدل في نفوس الناس وتسري الأريحية في جميعها

وهذا المعنى إذا قمنا به وقام بقلوبنا يحفظ لنا سبل الأخلاق من قناد الفساد والحماقة والعلل والخلل فتكمل بالكمال المحمدي الطاهر من غير تعب ولا جهاد . قال أدب معه عليه الصلاة والسلام هو التصديق الصحيح والاذعان التام بكل ما جاء به والعمل على قدر الطاقة البشرية (لا يكلف الله نفساً إلا وسعها) وقد حكى أدبه وأخلاقه في القرآن الحكيم قوله (وإنك لعلی خلق عظیم) وقوله (وما أنا من المتكلمين) فاستمع أقواله صلى الله عليه وسلم والاذعان بها والعمل بما أرشده الحكمة على قدر الامكان هو الأدب معه وللأدب معه صلى الله عليه وسلم أحكام وشروط . منها أن الإنسان إذا تلى عنه حديثاً من أحاديثه أو آية من القرآن العظيم يخشع قلبه ويتأدب فؤاده ويصمت لسانه وتهذب حواسه . والأدب الذي من هذا القبيل لا يخرجنا عن موضوع الأدب الجوهرى في الأحكام والنظام العام إذ هذا من أركان الاتباع الكامل . لأن الإنسان إذا لم يطع وليَّ أمره مثلاً وأمير المؤمنين فقد استخفَّ به وحقره . وبهذا الاستخفاف والتحقير استخفَّ وحقر من ولَّاه وأمره جلَّ وعلا . فضلاً عن قلة الأدب مع الرسول صلى

الله عليه وسلم

قرأنا صحف تاريخ الاسلام والمسلمين فلم نجد فيه الا أن معاصري
الرسول صلى الله عليه وسلم كانوا معه أتبع من الظل لشخصه تبعية بادب
واحترام وتقوى لظلال رحمته العامة . ولم يرو لنا راو من رواة التاريخ أن
مسلياً عاصر النبي صلى الله عليه وسلم وخرج عليه وثرثر في ملاء من أملاء
المسلمين . بل كان الادب رائد قلوبهم وصاحب السلطان على نفوسهم
ورداءهم الشريف الذي ارتدوه والتحفوا به شعاراً بين ظهرائي الأمم جمعاء .
ولقد كان الذي يشعر بشذوذ في خلاله وآدابه لا يأوى الى جموع
العرب بل ينأى خشية أن يهان أو يذل . لا عنقادهم أن الادب مع الرسول أدب
مع الله . والحياء من الأول صلى الله عليه وسلم حياء وخشية من جلال الله
عز وجل . حتى أن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين كانوا سرارة الناس
وكبارهم حسباً ونسباً وشرفاً وعشيرة وآثراء ومع ذلك كان خضوعهم وانصياعهم
للرسول كمدرسة أدب وتخلق للأمة وأخلاق عامتها . فاذا جاء أحد الى
حضرة الرسول ووجد بين يديه أبا بكر الصديق مثلاً وهو خاشع وله من
السمعة العالية والصيت الطائر ما يستصغر نفس الزائر في اعتبار السائر . أفلا
يكون هذا الأدب الصحابي سبباً في تحلي كثير من عامة الناس وأواسطها
بالادب الصحيح والحب الخالص .؟ . وقس على أبي بكر غيره من الصحابة
كعمر وعثمان وعلي وغيرهم من الخلفاء الراشدين

ولو نظرنا في معنى الخلافة والاستخلاف تتحقق جيداً أن الخليفة يمثل
النبي صلى الله عليه وسلم يسائر حقوقه وآدابه وكالاته وأحواله وإخوانه وأمتة
وصولته وسلطته ومركزه . وفي هذا من السر في حياة الشريعة الناصخة

لسواها ما لا يخفى على بصير خبير . فان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يستخلف عنه أئمة المسلمين الا ليكونوا بدله في أمته قواماً عليها بالقسط والعدل لهم ماله وعليهم ما عليه ولو في أخص واجباته الرسالية التي منها ارتقاء المنبر والقاء أسرار التنزيل بالموعظة الحسنة على الأمة وتطبيق حوادث مصر على آي القرآن الكريم . فالخلفاء نواب عن الحضرة المحمدية يزعمون أحكام الدين على الناس بساطة الرسالة الإلهية التي اختص الله بها النبي محمداً صلى الله عليه وسلم . فيجب على المسلمين أن يوقروهم ويعززوهم وينصروهم ويتأدبوا معهم ويذكروا سمعتهم ويقدموا السرائر في عقيدتهم معهم لنتحكم عرى الارتباط المحمود والصلة لرحم النبوة الكريمة

أنظر في شأن المسلمين أبان خلافة أبي بكر رضي الله عنه لما مات النبي صلى الله عليه وسلم فان الناس كانوا قد جزعوا جزعاً شديداً وكادوا يرجعون عن الاسلام لولا أن ثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت وألهم الصديق أن يرقى المنبر ويتلو آية (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفئن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم انقلب الناس الى رشدكم وتذكروا خطائهم وكانهم لم يقرؤا هذه الآية ولم تقرأ عليهم . وهذه فائدة كبرى من فوائد الخلافة التي هي ركن الدين الادعم وعماده المشيدة بيد العناية والتأييد كما سيتضح لك ذلك بعد

ولو لم تكن الخلافة من أوليات الأركان الموصى بها من النبي صلى الله عليه وسلم لاندرس الاسلام بموته عليه الصلاة والسلام ولكن الله لا رادته بقاء دينه العزيز وفق نبيه الى الاستخلاف الحقيقي تخلقاً بخلق ربه في جملة آدم خليفة في الارض يزرع أحكام الحياة البشرية على نواميس الفطرة التي

طر الله الناس عليها

ولقد بلغ الأدب الصحابي مبلغ الحب والعشق له صلى الله عليه وسلم حتى تفاضل في اكتسابه الصحابة أجمعون وتنافسوا في مضماره وتسايقوا على يجب العزائم في ميدانه في حياته صلى الله عليه وسلم وبعد مماته . وبما أجل من أدب يستحيل حباً وصدقاً وإخلاصاً . فان الأدب الذي يترقى بصاحبه الى اكتساب عاطفة الحب والحنان والاشفاق هو الأدب الخلقى بالذكرى والاعتبار . وقد ذكرني هذا حديثاً صحابياً في هذا المعنى ألمع اليه المحدثون في كتبهم الفخيمة . وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم لما فضل أبا بكر على الصحابة أجمعين حاولوا معرفة السبب الذي به فضلهم رضوان الله عليهم . فلم يروه يزيد عنهم في خشوع أو خضوع أو أدب مع الله والرسول ففاضت نفوسهم بهذا الأمر وتمالؤا في أملائهم له وسألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن السبب الذي به فضلهم أبو بكر رضي الله عنه . فلم يسمعوا من منه الشريف غير قوله عليه الصلاة والسلام (ما فضلكم أبو بكر لا بصوم ولا بحللة ولا بجميع ولا بزكاة وإنما فضلكم بشيء وقر في صدره) يرش الى استحالة الأدب حباً خالصاً وعشقاً كاملاً . فأذن الصحابة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ولم يراجعوه احتراماً لمكانته العليا في نفوسهم واعتقاداً لصدقه الذي فطر عليه وإنما اشتغلوا بالبحث والاستقراء حتى مات الرسول صلى الله عليه وسلم وزلزل المسلمون زلزالاً شديداً لموته ولم ينسوا ذلك وقضى أبو بكر أيامه خليفة عليهم وهم مضمرون استطلاع ذلك الشيء الذي وقر في صدر الصديق وبه فضلهم الى أن مات وترك زوجته رضي الله عنها . فبادر اليها أحدهم وخطبها من ذويها فاجابوه ولما دخل عليها قال لها . اعلمي أيتها السيدة الكريمة أنني

ما تزوجتك لحسب أو نسب أو مال وإنما تزوجتك لتدليني عن ماذا كان يفعل أبو بكر في بيته . فقالت له : كان يصلي كما تصلون ويصوم كما تصومون ويزكي كما تزكون ويحج كما تحججون ولم يزد عليكم شيئاً غير أنه كان في بعض أحيانه يجلس عجائلاً مطرقاً يرأسه كأنما يفكر في أمور غامضة ثم بعد اطراقة الطويل يتنفس الصعداء ويقول برفرة (واشوقاه الى محمد) فتذكر الصحابي عاطفة الحب واستشرف على معنى الفضيلة الراسخة في نفس الصديق رضي الله عنه فانطلق لسانه قائلاً : بهذا فضلنا أبو بكر مكرراً ذلك حتى أعلم الصحابة بالحال ولكنهم لا اعتقادهم أن عملاً كهذا يحتاج لفهم قواعد وأصول ربما كان النبي أسرها لابي بكر وعلمه اياها لم يفكروا فيه . بيد أنهم تفانوا في حبه صلى الله عليه وسلم تفانياً أدناهم الى حضرة الصديق منهم وبعث فيهم شعور حكمة الادب مع الله والناس فقتنعوا بشطف العيش وخشونة الحياة ولم يقلعوا عن عوائدهم البدوية مع غزير غنائمهم ووفرة أنفالهم رضي الله عنهم أجمعين

واذا علم القارئ أن الأدب مع الله تعالى لا ريب في وجوبه على العباد أجمعين لما له عز وجل من الحجة البالغة والبرهان الساطع على كمال اقتداره وعظمة سلطانه ورهبة جلاله فلا يعزب عنه أن يعلم أن الأدب مع الرسول كذلك واجب لأن الآيات القرآنية تصرح بذلك وترشد اليه ارشاداً لا يحتمل التأويل ولا التخريج قال تعالى مخاطباً لنبيه صلى الله عليه وسلم (ان الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم فمن نكث فإمّا ينكث على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً) فإذا كانت مبايعته صلى الله عليه وسلم هي مبايعة الله ومعاheadته هي معاheadة الله ومواثيقه كذلك أفلا يكون الأدب معه أدباً مع الله ؟ .

ليس الأدب أخطر شأناً على النفس من المبايعة التي هي تسليم الأمر والنفس والمال ابتغاء الرضاء واتحاداً على الجهاد في سبيل الله فكيف لا يكون التأدب معه صلى الله عليه وسلم من أوجب الواجبات وأسمها وأكملها وأسلمها سبيلاً ؟.

هذا وكما أن الله استتاب عنه النبي صلى الله عليه وسلم في عقد المبايعة مع عباده والتحالف على الجهاد في سبيله كذلك النبي استتاب عنه الله في النصر على الأعداء والظفر بهم في الحرب . فكان صلى الله عليه وسلم إذا حارب رأى رؤس أعدائه تتطاير وجشهم تترامى على الغبراء . ولما استعظم الأمر في نفسه سمع الوحي ينجيه بآية (وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى) وإذا أحب الجهاد وتشوقت نفسه الشريفة إلى الاستظهار على أعداء دين ربه ووفق لذلك رأى من مدهشات الأعجاز ما يسجده لله شكراً فيسمع النداء من ربه عن لسان وحيه ناطقاً بآية (فلم تقنلوهم ولكن الله قتلهم) فانظر نتيجة الأدب والوحدة واليقين والتسليم تعجب من عجائب أسرار الحب الخصب بإهل العناية والإخلاص جعلنا الله من المعدودين في زميرهم ووفقنا للعمل بما يقربنا من حظائرهم يوم الفزع الأكبر

ولا ريب في أن الطاعة التامة هي أدب وزيادة إذ لا يلزم من الأدب الطاعة كما يلزم الأدب في الطاعة . ومع ذلك قرّر القرآن الكريم بأن من أطاع الرسول صلى الله عليه وسلم فقد أطاع الله . ويتدرج في معنى الرسول كل نائب عنه أو خليفة أو ولي أمر من أئمة المسلمين قال تعالى (من يطع الرسول فقد أطاع الله ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيظاً) ولو أضفنا إلى هذه العظات السماوية المقدسة أخلاقه صلى الله عليه وسلم من الضعة ودماثة الأخلاق الكريمة

وشهامة القلب والتبري من الحول والقوة والتوكل الحقيقي والزهادة الغاية
والاكتفاء بكفاف العيش مع القدرة على أسنى مظاهر النعيم والرفاهية
لازداد بنا الإعجاب والاندعاش من هذا الكمال التام الذي يحمل الضمائر
على التضافر في المصلحة الحقيقية ولو حملها ذلك ما أوجب فناءها ابتغاء مرضاة
الله ورسوله الذي تحدثك أيها القارئ ببعض شيمه العالية وصفاته الكريمة
السامية ونرجوك أن تعيها وتحرص على صرامتها ومغازيها لملك تفوز مع
الفائزين .

وحسبك أن تفهم معنى ما يليه رمزنا بهذه الدلائل المتينة والاستنتاجات
القوية وتقبل أن حقوق الخلافة هي بيمينها حقوق النبوة لا تنقص عنها غير
الخصائص الالهية التي تميز اسم الخليفة عن اسم النبي . فلا جائز أن يقال إن
النبي يجب الأدب معه والخليفة لا يجب الأدب معه لا امتناع انفكاك
ما ارتبط به وورثه الخليفة عن نبيه . كما لا جائز أن يقال بوجوب الأدب مع الله
وامتناع وجوبه مع الرسول لا امتناع انحلال ما ارتبط به أيضاً في عقود التنزيل
وعقود الرسالة الكريمة بل الواجب أن يقال . ان الأدب مع الله ضروري
ومع رسوله واجب مقدس ومع نائب الرسول وهو الخليفة وامام المسلمين
كذلك . لأن الله منح الرسول سلطة الوجود الالهي التي تمثل هيئته تعالى
وعظمة سلطانه المحترم . والنبي صلى الله عليه وسلم كذلك خوّل لنائبه كل
حقوقه التي كانت له على أمته من الطاعة والصدع بالأمر واجتناب النهي
فله كذلك ما للنبي من الأدب والاحترام

ولما كان الأدب مع النبي واسع الأبواب ضافي الفصول كثير
الدوال واضح المعنى والحكمة اكتفينا ببسط ما تقدم معقدين أنه كافٍ

في بيان حاجة موضوع الكتاب من الأدب النبوي الذي هو المدعاة الكبرى والمثار الأعظم لنعمة الولاء العام لخليفة الإسلام . ولا غرابة في أن النفوس المتأدبة بأدب الدين المستكملة لكمالات الوفاء والشهامة يكفيها القليل من القول الدال على المعاني العظيمة . أما إذا تعرضنا لتشذيب النفوس المتمردة فلا تكفيها المجاهدات لبسط الوعيد الذي يلقاه من لم يتأدب بدينه مع إمامه ورسوله وربّه . فإن الشرائع جمعاء قضت بأن فقيده آداب الولاء المتمرد على الحقوق المعتدي على عقائد الأئمة المنفري بالمسوء والفساد يجب أن يعذب عذاباً أليماً ويلقى هوأناً مضياً . حتى أن القوانين الوضعية تتحد مع الشرائع الإلهية في ذلك حيث حرّمت الافتئات على سلطة الوازع وقرّرت للمفتئات عقاباً صارماً تضرب من ذكره النفوس وترتعد الفرائص وترتجف الأفئدة وتلتحف بالوجفة الشديدة والقلق المريع . ولكن أبى الله في هذا العصر أن يسود هذا الدستور الكالج لجامح النفوس الشريرة الكاسر لسوراتها الحافظ لكيان الآداب العمرانية . كأن الناس في هذه الأيام لم يشعروا بأن كل فساد ترتب على سوء تربية الأفراد يعم ضرره ويمتنع خيره . مع أنهم في ظروفهم الحاضرة أحوج من سواهم بكثير إلى التربية الحقة الصحيحة وتعهد الاخلاق وتنقيتها من أعلاق الفساد والشذوذ توقيها لما يترتب على معصومية فسادها من تعذر الرجعة ولو بعد حين آه

فسد الزمان فليس يأمن ظله * أهل النهى وبنوه منه أظلم
نبذوا الوفاء مع الحياء وراءهم * فيكون حيث يكون هذا منهم
فلا أدري لماذا لم يحتفظ أبناء هذا العصر على آداب حياتهم وفضائل وجودهم . وكيف هانت عليهم تضحية مجدهم وقضاء أعمارهم بين الرذائل

وعداوة الفضائل بالخروج على جلالة سلطانهم الانغم وامامهم الاكرم .
 اذا صرّ هذا المرين رذائل * فهل ثمّ عمر للفضائل آتي
 فيا عجباً من غفلة في نباهة * وما هي الا سكرة الشبهات

﴿ الفصل الثالث ﴾

﴿ في الأدب مع الخليفة العام ﴾

قدّمنا أن موضوع هذا الكتاب هو الحثّ على الفضيلة من حيث
 هي فضيلة . وقد أبنا فيما قدّمناه معنى الأدب من حيث هو . وشرحنا
 وجوب الأدب مع الله تعالى ومع الرسول صلى الله عليه وسلم . والآب
 نشرح في هذا الفصل آداب الولاء . الحقيقي وواجبات الاسترعاء . المرعي
 الحقوق في كل أمة تلقاء امامها وسلطانها ووليّ أمرها . غير متعرّضين الآن
 لامر الخلافة واستحقاقها اذ ذلك ليس في الواقع مقصودنا في وضع هذا
 الكتاب وان كنا سنأتي بنبرة تتعلق بذلك في الابواب والفصول الآتية
 (فمن هو الخليفة والامام وما هي الخلافة والامامة .؟)

الخليفة الامام هو العدل المسلم الرشيد الذي يستحق الخلافة إما بنص
 من سالفه أو باجماع من عقلاء الأمة . فتمّ أحرز الشروط الستة المدونة في
 كتب الشريعة المطهرة (وسنأتي عليها بعد) كان هو الخليفة والامام وأصبح
 أمره حكماً شرعياً مقدساً لا يجوز التخلي عنه بأيّ وجه من الوجوه خصوصاً
 اذا روعي في الامر صالح الامة الذي يديره هو وحده أو بارشاد الثقة الذين

انتقاهم لمشورته في مهام الأمور

والخلافة والامامة لفظتان متباينتان في المبنى متحدتان في المعنى تشقان
عن أركان أربعة لا تتحقق بدونهما . وتلك الأركان هي المستخلف (بكسر اللام)
والمستخلف (بفتحها) والاستخلاف الذي هو الفعل الحاصل بينهما . والخلافة التي
هي الصفة المكتسبة للخليفة . أما المستخلف بكسر اللام فهو النبي صلى الله
عليه وسلم أو من في حكمه كالخلفاء عنه أو الاجماع الأئمة . والمستخلف بفتحها
فهو الذي ثبت له الاستخلاف بشروطه الشرعية ونودي باسمه خليفة وذكر
الخطباء على المنابر اسمه باعتبار كونه اماماً عاماً لسائر أئمة المسلمين فخيمه بعد
ذلك حكم النبي صلى الله عليه وسلم في سائر أحواله وأطواره وآدابه والأدب
معه والحقوق التي له والتي عليه

ومن أهم أركان الأدب مع الخليفة طاعته وعدم الخروج عليه لأمر من
الأمور . اذ لم يبح الدين أن المسلمين يخرجون على امامهم وسلطانهم الا في
أحوال مخصوصة بينها الشيخ اللقاني في جوهرة التوحيد حيث قال

وواجب نصب امام عدل * بالشرع فاعلم لا يحكم العقل
وليس ركناً يعنف في الدين * فلا ترغ عن أمره المبين
الا بكفر فابذل عهده * فالله يكافينا اذاه وحده
بغير هذا لا يباح صرفه * وليس يعزل ان أزيل وصفه

فيعلم من هذا أن الامام واجب الطاعة ولا يخرج عليه مسلم الا اذا
رأى منه الكفر فلا بأس ببذل عهده . أما اذا كان مقيماً على الاسلام ولو كان
فاسقاً لا يجوز الخروج عليه . لان الخروج عليه ليس بسهل النتيجة لما يترتب
عليه من اضطراب أحوال الأمة واختلاف الرأي فيها خصوصاً اذا أعقب

الخروج عزله فنقم البلاد والعباد في شقاء عظيم ووبال مضيم ربما أفضيا إلى دخول الأعداء واستضعافهم للمسلمين . فالمتسبب في ذلك جان على دينه وعرضه وأمته ونفسه . حتي أن الإمام إذا كان ظالماً غير عادل فدينه الإسلام وهر أول دين يركي الأخلاق ويشذب النفوس ويبين القلوب ويعطفها يومئذ إلى العدل والرحمة بعباد الله فهو أولى وأحق وأوجب رعاية وولاية من الكافر العادل . فلا تنظر لفتوي (هلاكو خان) التي حدثك بها التاريخ فانها بنت فرية مختلفة ينكرها الدين والأدب كما سيتضح لك ذلك بعد

على هذا بنى الأولون العقلاء أمورهم وثبتوا قلوبهم واسترعوا أئمتهم وخلفاءهم ورضعوا لسلطانهم وولائهم . ولم يرد في كتب الدين أو التاريخ شرط يعين الصبغة للإمام والسلالة بمعنى أن يكون قرشياً مثلاً . فان الخلافة حق الله في عباده كافة لا في جنس دون جنس أو عشيرة دون أخرى

وحيث الأمر كما تقدم فطاعة الخليفة ألزم رعاية لمصلحة الأمة والدين . والخروج عليه بلا كفر منه كفر من الخارج لأفتائه على الشريعة المطهرة وانحرائه بأمن المسلمين وراحتهم واحداً في دين الله ما هو برآء منه ولأن الخروج ضرب من ضروب الإنكار للمعلوم من الدين بالضرورة وجاحد المعلوم بالضرورة كافر بالاجماع يجب مقاتلته واستئصال شأفته وفتنه على أن الأدب مع الخليفة أيّاً كان لا يكلف النفوس الطيبة شيئاً لأن الأدب غريزة من غرائز الأخيار . وأن نافر فطرة الأشرار . اذ لا يعقل من عاقل أنه يرى الأمة بأسرها مجمعة على أن جلالة مولانا أمير المؤمنين الخليفة العام السلطان عبد الحميد هو الإمام الإسلامي ثم تحدثه نفسه بالخروج والشطط والتفريق بين المؤمنين

أجل ان الافتتان ليس بعيداً عن النفوس الشريرة والوجود التملية
الأدب والحياء ولكن نحن الآن نخطب أهل الحبى الذين يعقلون ما نقول
ويعون ما نرمي اليه . أما أولئك الزعانف فقد طبع الله على قلوبهم وحرفهم
عن الهدى . فبآؤا بغضب منه سرمداً . ولا يليق بنا أن نلتفت الى ثرتهم
وبهتانهم وهديانهم بل يجب أن نقاؤهم ونحرّض عليهم أهل العزائم ونفري بهم
كل ذي شعور صحيح غير معتل ببال مدخولة عليه عن دخيل فرق جمعنا
وشتت شملنا . ولو تحققوا من سبب ذلك لوقفوا على سره . لانت خير
المسلمين في الوفاق والوئام . لا في الثروة والانقسام . فان أعظم خطر على
حياة الجامعة الحقيقية هو التفرق والدعوة اليه . خصوصاً من زعانف لا وفاء
عندهم لان أعداء ناحيتهم يرون زعناً منهم يثرثر ويتشاقق بالاصلاح وهو بريء
منه يهولون ويرجفون . ويزعمون أن ذلك الثرثار من ذوي المقامات الكبار
وهو في الواقع دعي فاجر فتخدع ضمائر البسطاء وربما غاب الشقاء على
بعضهم فاتبعوا خطوات الشيطان الرجيم الذي يوسوس في صدورهم ويحملهم
على العقوق

هذا وقد قرّر واضعو الشرائع النظامية أن سلطان الأمة ومليكها هو
الروح العامل بالجوارح فاذا اعتدى عليه معتد اضطرب الجسم جميعه
وتمكنت منه أمراض تفتقر الى علاج كبير . فالأمة مكلفة اذا بالمحافظة
على روح حياتها العمرانية أكثر من محافظتها على أرواح الافراد الجزئية .
وقد قدّروا عقاباً صارماً للخارجين المارقين الذين يخرجون على تلك الروح
المستجبة بأسرار وجودها في مستودع الحقوق العامة المتبادلة . وحياة الأمم
بحياة عرش الوزع الأعلى فيها والسلطنة لا قوام لها الا بالسلطان الذي هو

العامل الممنوح القدرة والرغبة والجلال . وطبيعة النظام تقتضي الحياء وعدم التحرش بالسلطة والأفتيات عليها . والفرد الجامد الذي لا حياء عنده يعتبر من الأدواء المعدية التي يجب استئصال شأفتها توقياً لحياة الأمة . بل وجوده كالطاعون والوباء وكل أمة لم تطهر أملاء حياتها وعمرانها من مثل هؤلاء الجامدين الذين لا حياء عندهم ولا احترام لشريعة من الشرائع أو لسلطة الوازع فهي معرضة لسوء السمعة وفساد التربية وعدم النهوض للحفيظة والدفاع عن الحقوق المتبادلة بينها وبين سواها من الأمم العاملة على حياتها وتقديس سمعتها . ولا دواء من هذه الأدواء غير ماقرره الحكماء المقتنون للقوانين الحياتية . وهو بسط شريعة الأدب الشعبي القائم على كل نفس من نفوس الأفراد بما كسبت . والأدب الشعبي هو الوسيلة العظمى لاستبقاء مجد الشعب واجتلاب الفضائل وترسيخها في النفوس حتى تصير ملكة كاملة ويختصر الأدب الشعبي في شعور الأفراد بسلطة الوازع عليهم وهيمنتته على تصرفاتهم العمومية والشخصية . وشعور الوازع بأن له في نفوس رعيته مكانة احترام تؤهلهم لتلقي أسباب نعمه ورحمته بهم واشفاقه عليهم وعدم العسف فيهم والجور على حقوقهم . وهذان الشعوران اللتان في سبيل واحد هو الارتباط الحقيقي يتبادلان بين كل كبير وصغير في الشعب . فيعرف الصغير واجباته نحو الكبير في قومه ويتعلم من أحوال آبائه الذين احتضنوه وربّوه ما يجب عليه من الأدب والتوقير والاحترام لمن هو أكبر منه سناً وأخطر شأنًا وأسمى علماً وأدباً وخلقاً . ويعرف الكبير كذلك آدابه وما هو مكلف به من الحرص على عواطف الصغير فلا يخاشنه أو ينفره منه أو يشتد معه ويغلظ في معاملته ويرهبه دائماً بالقسوة والفظاظة . فان هذه

الاخلاق وحشية لا تليق بالانسان المتعلم الذي هو بمثابة مدرسة علمية لمن هو أقل منه علماً وفضلاً وسناً واختباراً . واذا تبوّل هذا الأدب الشعبي بين أفراد الشعب الواحد فبشرهم بالفوز الدائم والوقاية السرمديّة

هذا من جهة الحالة المدنية المقرّرة في الشرائع الوضعيّة . وربما توهم صرّحف مغرور أننا لا نستند في كتابنا هذا على أقوال رجال الحضارة وفلاسفة العمران المصري . فجئنا بمضامين أقوالهم في الآداب الشعبيّة هنا ليتعلم الفاسدون أن كل بني البشر مجمعون على أن كل مارق من اجماع قومه لا يعول عليه ولا يصح الاختلاط به أو معاملته بل يجب الاغضاء عنه بالمرّة حتى يتأدّب ويؤوب الى صوابه ورشده وأدب الأئمة . فليعتبر القررة المتشاكسون قاتلهم الله أنى يوجدون

ولما كان موضوعنا هو الأدب مع الخليفة الذي هو الملك والسلطان العام رأينا أن نثبت للمطالع فظاعة جريمة الخروج وعدم التحسب في الكلام ضدّ الملك بالاموال والافعال الجارحة للسمعة والمحرّضة على الثورة والفساد بين الناس بما هو مدوّن في أصول شرائع العالم ونواميسه الوضعيّة حتى يتبين أننا نقصد الاصلاح العمومي للامة في شكل رعاية لآدابها مع مليكها وسلطانها . فاليك ترجمة ما قاله الفيلسوف مونتيكيو الشهير مؤلف كتاب (أصول الشرائع والنواميس) في هذا الباب تحت الفصل الثاني عشر والثالث عشر من الكتاب الثاني عشر في الشرائع التي تحدث عنها الحرية السياسيّة من حيث ارتباطها بشؤون الاهالي قال :

- في التصيب في الكلام -

أنه لا شيء يصير ارتكاب الجريمة ضد الملك فعلاً صادراً عن سبق قصد وتعمد أكثر من عدم التحسب في الكلام فإنه من المواضع القابلة للتأويل . إنما يوجد فرق بين عدم التحسب في القول وبين الخباثة فيه يتبادر أن لا يميز . لذلك فالشرعية لا تجيز جعل الكلام أساساً يترتب عليه الحكم على قائله بالأعدام ان لم تعين الالفاظ التي تستلزم توقيع العقوبة على قائلها .

أما الالفاظ فلا ينشأ عنها جرم الجريمة اذاً أن معانيها تلبث راسخة في التصور ولا تفيد غالباً معنى قائماً بذاته . وإنما يختلف هذا المعنى بحسب رنة الصوت واللهجة . وقد يتأتى غالباً بان الانسان اذا كرر ذات الالفاظ فلها لا تفيد ذات المعنى لأن المعنى ينحصر فيما يكون للالفاظ من الارتباط بمواضع أخرى . ثم ان السكوت في بعض الأحيان يفيد مالا يفيد الخطاب المطوّلة ومن ثم فلا شيء يقبل الالتباس والاشتباه مثل الكلام فكيف يجوز اذاً أن يستنتج منه ارتكاب جريمة ضد الملك . - ففي كل جهة سرت فيها هذه الشريعة فقدت منها الحرية واندثر أثرها

ان المنشور الذي أصدرته المرحومة قيصرية الروس ضد عائلة - « اوجوروجي » قد تضمن الحكم بأعدام أحد أمراء هذه العائلة لأنه تفوّه بكلام هدد به شخص الملكة وبأعدام أمير آخر لأنه ندّد في بعض الانظمة التي وضعتها لملكها ولأنه أهان شخصها بالفاظ مخلة بالأدب . ولست أقصد بما تقدم التشديد في الفيظ الذي يتولد عند أمراء

البلاد ضد من يقصدون هتك حرمتهم ومس كرامتهم ، وانما اعني بأنه قد يمكن تعديل الاستبداد بقصاص المذنبين بقوة تأديبية لأن ذلك أولى من اتهامهم بارتكاب جريمة ضد الملك لما في هذا الاتهام من جسامه الخوف حتى على المبرئين أيضاً

ان الأقوال ليست مرتبطة دائماً بالأفعال كما يتضح ذلك لكل ناقد بصير ، فالتهمة الباطلة على أفعال خائفة لا يصعب تحقيقها ، والتهمة الباطلة بالعمل فانها تأخذ قوة ذلك العمل ، مثال ذلك — ان الرجل الذي يأتي إلى محل عمومي ليحضر فيه الناس على الثورة فانه يمد مرتكباً للجريمة ضد الملك لما أت أقواله مقرونة بفعل ومشاركة به ، فتوقع العقوبة في هذه الحالة لا يكون على الأقوال وانما على فعل يستخدم الأقوال لاثباته ، فالأقوال لا تعد جناية إلا متى جهزت فعل الجناية أو اقترنت أو اشتركت به ، وقد يختلف النظام لو وصفت الأقوال بوصف جناية بدلاً عن وصفها بدلائل على الجناية .

ان الأمبراطورة « تيودس » و « اركارشيوس » و « هورتيوس » قد كتبوا إلى « روفين » قائد الحرس الملكي بما يأتي

« اذا فاه أحد بما لا يليق ضد ذاتنا أو ضد حكومتنا فلا نريد أن »

« نناقبه على ذلك فان كان كلامه عن طيش يلزم الازدراء به وان كان عن »

« جنون فيجب أن يرثي لحاله وان كان من قبيل السفه فيسمح وبناء عليه »

« يجب عليك أن تفيدنا عن كل ما يحصل ويحدث من هذا القبيل ليتيسر »

« لنا الحكم على الأقوال بعد معرفة قائلها والنظر فيما اذا كان يلزم محاكمتهم »

« او تركهم »

في الكتابات

ان الكتابات قد تحتوي على أشياء يتوفر فيها الثبوت أكثر من
الاقوال . لكن اذا لم تكن مجهزة لارتكاب جريمة ضد الملك فلا تؤخذ
أساساً لموضوع هذه الجريمة .

ان « أغسطس » و « تيبير » قد وضعا عقوبة على ما تحتويه المحررات
« أغسطس » قرر العقوبة على بعض الكتابات التي تشف عن التنديد
بالنبلاء من الرجال والنساء . و « تيبير » قد قرر العقوبة على الكتابات التي
ظن أنها تغنيه . فانشأ عن ذلك ضرر جسيم بحرية الرومانيين فاتهمه
« كرىموس كريدوس » انما كان لانه ذكر في تاريخه على أن
« كاسيوس » آخر خلف للرومانيين .

ان كتابات الهجو والقذف تكاد أن لا تعرف في الحكومات المطلقة
لما أن الخمول من جهة والجهل من أخرى يسطيان على العقول فيمدمان منها
الارادة أما في الحكومة الديمقراطية فلا حرج عليها بالنظر لذات الاسباب
التي ذكرت عن الحكومة المطلقة .

ان كتابات الهجو والقذف لما كان القصد منها التنديد باصحاب
المناصب السامية فان الشعب يرتاح اليها في الحكومة الديمقراطية لانها تحرك
فيه حاسات الخبث والمكر . أما في الملكيات المطلقة فانها ممنوعة واذا
حصلت فيعتبر فعلها أنه مخالفة وليس بجنحة . وهي تسلي الافكار وتبسط
السدور وتشغل العامة عن التطلع الى الوظائف وتجعل الشعب أن يصبر على
بلواه ويضحك على ما يعاينه .

ان الحكومة الأرستقراطية تكثر فيها هذه الكتابات لما أن رجال
حكومتها يكونون كأصاغر الولاية ليس عندهم من عزرة النفس ما يحملهم على
الازدراء بمثل هذه الآهانات . أما في الحكومة الملكية المقيدة فاذا صوب
الطعير سهمه ضد الملك فلا يمس به بالنسبة لعلو مقامه إنما اذا أصاب أحد
أعيان الحكومة الأرستقراطية فيصيبه ولا يخطئه ولذلك فلجنة (الديسمفير)
التي كانت تؤلف حكومة أرستقراطية كانت تعاقب بالأعدام أصحاب تلك
الكتابات (اه)

ومن الذي ذكرناه يعلم الخبير أن قوانين الأمم تحظر فساد الرأي
والشطط في الأقوال والأفعال خصوصاً مع الملوكة والخلفاء والسلاطين .
وقررت عقاباً صارماً لكل من لم يتحسب في كلامه وفعله كما هو واضح مما
نقلناه عن أصول النواميس والشرائع واختلفت في جعل العقاب بالأعدام أو
اعتبار الجريمة جنحة لا جناية . وهذا اذا كان الشطط في الكلام غير متعمداً
الشم أو القذف أما اذا كان الشذوذ يتضمن تحريضاً على ثورة أو تهيباً للشق
عصا الطاعة فلا خلاف في عقاب الأعدام . والشرعية المحمدية توخت في
ذلك أسلم السبل وأنجأها من الخطل والخلل حيث قررت وجوب اعدام أو
نفي أو صلب من اعتدى على حقوق الولاء وحض الناس على البغاء وقاوم
راحة المسلمين وناصبهم بالبلاء والشقاء العظيم . وما مثل جلالة مولانا أمير
المؤمنين السلطان الأعظم (عبد الحميد خان) الأكرم مع الفارين الا مثل أب
رحيم كريم تجلى بين أبنائه بمجالي الرحمة والأكرم ففرّهم ذلك منه فخرجوا عليه
لظنهم الاستزادة بالخروج والاستفادة من هذا التضليل الذي تصنعوا به ولم
يقفوا عند حد فيه . فلما رأى جلالاته أن الحلم اذا لم تكن له بؤادر تهيجي

صفوه من التكدير فلا خير فيه أذهب القررة بصرامة العقاب لو لم يعودوا
الى صوابهم ويأتمروا حدود آدابهم مع مليكهم وسلطانهم . ولم يبد الشدة
التي أبدأها إلا رعاية لصلحة الأمة . والأبغلاته بعيد عن أن تناله شريرة
الفاستين الداعين الى هجر الوفاء والفحش في القذع للولاء . فكان حاله
ينادي القوم بلسان الخبير المنطبق على واقعة الحال حيث قال

تخذتكم درعاً حصيناً لتدفعوا * سهام العدا غني فكنتم نصالها

وقد كنت أرجو منكم خير ناصر * على حين خذلان اليمين شمالها

فان أتمم تحفظوا المودتي * ذماماً فكونوا لآلها ولا لها

قفوا وقفة المذور غني بمحل * وخلوا نبالي للعدا ونبالها

ومن الأدب الصحيح أن يعادي الشعب من يعادي ملكه وسلطان
لضرورة كون الشعب صديق صاحب الشأن فيه وحاميه وكافيه . والصدقة
أحكام . هي أن يحزن الصديق لحزن صديقه ويسر لسروره

وصفوة القول في هذا الباب أن الأدب الحقيقي الذي هو البرهان

الأول على عبودة الانسان لربه وحسن تبعيته لنبيه صلى الله عليه وسلم

وولائه لامامه الذي هو صاحب السلطة الشرعية عليه يجب أن يكون الشعار

الخالص من كل ما ينافي الاخلاص . وقد أقننا الحجة على كل مكاف بانه

لا يعتبر انساناً تابعاً لدين مقدس محترم الا اذا كان مستظراً على الأطوار

الخبيثة بالشهامة والاقدام والمحافظة على آداب الدين والولاء واحترام الوازع

الاكبر ونوابه الكرام . وهذا الباب الأول يرتبط كل الارتباط بحالتنا

العمومية مع امامنا وخليفتنا الحاضر ألا وهو جلالة السلطان (عبد الحميد خان)

أيده الله بروح من عنده . فينبغي أن تكون فصوله مدرسة لا خلافتنا وأفعالنا

وصفاتنا نتعلم منه كيف نكون مع الله ورسوله ونائبهما علينا . ومن أبعده
الشيطان عن درك الحقيقة في ذلك فهو شرير مذبذب من جامعة الدين والولاء
مبغوض من الله والناس . وليس في الأمر ما يدعو إلى تفصيل آثام وسيئات
المفترين على مقام الخلافة لأن الناس جميعاً علموها وظهرت لهم أسرارها
واستنارت بصائرهم وعلموا أن كل ثرثار لا حياة له بين الأحياء إلا حياة
الفراش الذي يرمي بنفسه على النار ويسكن منارها

والذي يطالع هذا الباب بامعان يقف منه على سر البيعة وآدابها بل لو
أدرك ما نرصد إليه من أحوال الصحابة رضوان الله عليهم لتعلم كيف يحذف
من ضميره أخلاط السوء والتفدع ويتحد مع المخلصين على الالتفاف حول
العرش الحميدي المكين . خصوصاً وأن تاريخ آل عثمان الأظهار لو أردنا أن
نضاهي بينه وبين تاريخ العرب وخلفائهم الراشدين لامتاز تاريخ آل عثمان
باسمى أسباب الامتياز وأشرفها .

لم نسمع في تاريخهم عن اراقة دماء المسلمين لغرض الحصول على
منصب أو مركز امامة عامة أو ساطنة خاصة بل كانت غزواتهم رضي الله
عنهم لا تتعدى أعداء الاسلام الطامعين في بلادهم وأهلهم . أما تاريخ العرب
فلا نكاد نقرأ صحيفة واحدة منه إلا ونرى الف غزوة اسلامية بين طائفتين
مسلمتين وزعيمين مسلمين لأجل التفوق والمآل واستدراك المنصب السامي
منصب الخلافة العامة . ولولا أن الصحابة رضوان الله عليهم يجتهدون في
أفهامهم لا يلبق بهم التشاجر لرض نفساني أو ابتغاء علو في الأرض لما فهم
القاصرون من تاريخهم إلا أنهم قوم من الهمجية بمكان عظيم . ولكن وجود
مثل سيدنا أبي بكر الصديق وهو أفضل المؤمنين وعمر الفاروق وهو

أعدل امام في الأمة وعثمان ابن عفان وهو أسلم الصحابة عقي وعلى كرم
الله وجهه وهو سيد النجدتين وامام الطائفتين وباب مدينة العلم يرفع الوصمة
ويدفع التهمة

فهؤلاء بلا ريب هم أركان الاسلام الدائمة وعماد مجده النخيم
رضوان الله عليهم أجمعين . وهزايهم أشهر من أن تذكر وقد اتخذها
الغريون دستوراً لأعمالهم العمرانية ونظاماتهم الدستورية وقد سوا سمعهم
وقدروهم في الهمة والاقدام وشهامة القلب وعزة النفس وطهارة الاعراق
ونزاهة الاعلاق ومكارم الاخلاق وحسن اليقين في الدين وسلامة الصدور
من دواعي التفرير والغرور حق قدرهم . فبهم حفظ للعرب مجدهم وعلا
شأنهم وزالت وصمة العار الذي لحق بفرقتهم وتمزقتهم كل ممزق في كل
صقع وناد . وجهة وقبيلة وعشيرة . على أن هؤلاء مهما علت سمعهم وطار
صيتهم وقدس التاريخ بحمد الصحابة منهم فما سمعنا ولا رأينا ما نسمعه ونراه
اليوم عن آل عثمان الكرام من احترام الدين والخشوع والخشية لله . وان
آل عثمان في الواقع أول من علموا الأهم كيف تحترم القرآن الكريم وتحفظه
من عوادي العدوان . بل لو وجدوا كلمة من القرآن في ورقة ملقاة في بيت
أو سبيل ربما حملتهم هذه اللقيا على إثارة حرب عوان بينهم وبين أعداء
المصحف الشريف . وبالجمله فغيرتهم الشريفة على الدين لا تشاكه أو تشابه
حيث انفردوا بذلك

هذا والدولة العثمانية باجماع المؤرخين أعظم دولة جمعت بين سياسة
الملك والدين ودامت خالدة وأثبت لها التاريخ العمراني أسمى المناقب وأشرفها
وادعائها الى الترضي عن آل عثمان المعظمين . ولو كان هذا الباب محل بسط

مآثرهم الغراء لسردناها بكل توسع ولكن ذلك لا يفوتنا في محله من هذا الكتاب ان شاء الله

ونختم هذا الفصل بان الآداب الشرعية تحفظ للمؤدب بها ذكراً حسناً وسمعة صالحة وسيرة طيبة طاهرة . ومهما يكن من الأمر فان الدولة العثمانية هي الدولة الاسلامية الوحيدة التي أصبح لها الحق الأول في الخلافة والامامة . وقد قرر علماء الدين بان السلطان الاسلامي لا ينفك عن الخلافة ولا تتعدد محال الامامة الا اذا تعذر وصول دعوة الخليفة الأعظم الى سائر الاقطار الاسلامية أما اذا لم يتعذر ذلك فتوحيد الخلافة واجب مقدس مرعي في الدين والأدب . ولا أخال عاقلاً يحكم بتعذر الصلات بين الأمم الاسلامية في هذا العصر بل هي متصلة واتصالها أغنى أمكن ارتباطاً من ذي قبل أي في عهد الخلفاء الأولين الذين كانت الخلافة في عصورهم متوحدة المرجع والمحل

وقد قدمنا ما تجب مراعاته على كل مسلم ومسلمة من أن الأدب مع ولاية الأمور أدب مع الله ورسوله باجماع أهل الرأي في الدين والشريعة ولا جائز أن نحكم بان جلالة مولانا الخليفة الأكرم السلطان (عبد الحميد) ليس اماماً عاماً وخليفة شرعياً لما علمت من وجوب الاعتراف بالامامة والخلافة في آل عثمان الطاهرين وانفرادهم بها في هذا العصر الحميدي المنير . وما دام الأدب رائد قلوب الافراد فبشرهم بالنفوز والنجاح العظيم والله سبحانه وتعالى على ما نقول وكيل وشهيد

﴿ الباب الثاني ﴾

﴿ في الحقوق العامة المتبادلة بين الإمام والأمة ﴾

(وفيه خمسة فصول)

« الأول في حقوق الخليفة الشخصية . الثاني في حقوقه العمومية »

{ الثالث في حقوق الأفراد . الرابع في حقوق الأمة العامة }

(الخامس في التوفيق بين الحقوق وتوحيدها)

﴿ الفصل الأول ﴾

﴿ في حقوق الخليفة الشخصية ﴾

الخليفة كما قدمنا فرد من الأمة توفرت فيه الصفات المؤهلة له لأن يكون وازع الأمة وإمامها ، وإنسان كامل ترجع إليه آداب الشعب والأفراد لما أحرزه من الفضل والسبق في الخلق الكريم وسعة العقل وحسن التدبير وتتمام التبصر وسلامة الفراسة . وبهذه المميزات الفاضلة استحق الحقوق الواجبة لأنفس الخلفاء الراشدين ، وهي الاحترام لشخصه الكريم وتمثيل آيات امتيازهِ وأسباب فضله التي رقت به إلى عرش الإمامة الأقدس . واحترام الخليفة حقٌّ من حقوقه الشخصية وواجب من واجبات الأمة العمومية يبعث في النفوس روح الأدب ويحضها على صلة الوزع الحقيقي فيما بينها ، والتوقير وهو ثاني الحقوق ومن أوجبها على الأمة للإمام . فإن الخليفة إذا لم يوقر ويحترم ساءت أخلاق القوم وفسدت عقائدهم وانثلمت آدابهم .

خصوصاً وأن الخليفة بحقوقه يمثل كبير القوم بحقوقه الواجبة له على صغارهم .
فلو لم يوقر كبير القوم من صغارهم فقد فسدت الأخلاق وانقسمت العشيرة
وساءت رجعة القوم

وفي هذا المقام يجمل بنا أن نذكر ما قاله العلامة ابن طباطبا في كتابه
(الفخري في الآداب السلطانية) مختصاً بهذا الباب أعني في الحقوق التي
للملك على رعاياه حيث قال :

ان للملك على رعيته حقوقاً وان لهم عليه حقوقاً . فاما الحقوق التي تجب
للملك على رعيته فمنها الطاعة وهي الاصل الذي ينتظم به صلاح أمور الجمهور
ويمكن به الملك من الانصاف للضعيف من القوي والقسمة بالحق . ومما
جاء في التنزيل من الحث على ذلك الآية المشهورة في هذا المعنى وهي قوله
تعالى (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الامر منكم)
ومن أمثالهم (لا إمرة لمن لا يطاع) ولم ينقل في تاريخ ولا تضمنت سيرة من
السير أن دولة رزقت من طاعة جندها ورعاياها ما رزقته هذه الدولة القاهرة
المتولية فان طاعة جندها ورعاياها لها طاعة لم ترزقها دولة من الدول . فأما
الدولة الكسروية فانها على عظمتها ونخامتها لم تبلغ ذلك . وقد كان النعمان بن
المنذر ملك الحيرة نائباً لكسرى على العرب وبين الحيرة والمدائن التي كانت
محلّ سريه ملك الاكاسرة فراسخ معدودة . والنعمان في كل أيامه قد عصى على
كسرى واذا حضر مجلسه تبسط وتجرأ على مجاوبته وكان متى أراد خام
طاعته دخل البرية فأمن شره . وأما الدول الاسلامية فلا نسبة لها الى هذه
الدولة حتى تذكر معها . فأما خلافة الاربعة الأول وهم أبو بكر الصديق
وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهم وعلي بن أبي طالب عليه

للسلام فإنها كانت أشبه بالرتب الدينية من الرتب الدنيوية في جميع الأشياء .
كان أحدهم يلبس الثوب من الكرباس الفاخر وفي رجله نعلان من ليف
وحمايل سيفه من ليف ويمشي في الأسواق كبعض الرعية وإذا كلم أدنى
الرعية أسمعه أغلظ من كلامه . وكانوا يعدون هذا من الدين الذي بعث به
النبي صلوات الله عليه وسلامه

قيل ان عمر بن الخطاب جاءته برؤد من اليمن فقرقها على المسلمين
فحصل نصيب كل رجل من المسلمين برؤد واحد . ثم حصل نصيب عمر
كنصيب واحد من المسلمين . قيل فقصله عمر ثم لبسه وصعد المنبر فأمر
الناس بالجهاد فقام اليه رجل من المسلمين وقال . لا سمعاً ولا طاعة . قال لم
ذلك . قال لأنك استأثرت علينا . قال عمر بأي شيء استأثرت . قال ان
الأبراد اليمنية لما فرقها حصل لكل واحد من المسلمين برؤد منها وكذلك
حصل لك . والبرد الواحد لا يكفيك ثوباً ونراك قد فصلته قيصاً تاماً وأنت
رجل طويل . فلو لم تكن قد أخذت أكثر منه لما جاءك منه قيص .
فالتفت عمر الى ابنه عبد الله وقال . يا عبد الله أجبه عن كلامه . فقام عبد الله
ابن عمر وقال . ان أمير المؤمنين عمر لما أراد تفصيل برده لم يكفه فناولته
من بردي ما تمه به . فقال الرجل . أما الآن فالسمع والطاعة (هكذا نقل
ابن طباطبا في الفخري) وهذه السير ليست من طرور ملوك الدنيا وهي
بالنبوات والأمر الأخرى أشبه

وأما خلافة بني أمية فكانت قد عظمت وتفخم أمرها وعرضت
ملكها ولكن طاعتهم لم تكن كطاعة هؤلاء . كان بنوا أمية في الشام وكان
بنوا هاشم بالمدينة لا يلتفتون اليهم وإذا دخل الرجل الهاشمي على الخليفة

من بنى أمية أسمعته غليظ الكلام وقال له كل قول صعب . وأما الدولة العباسية فلم تبلغ طاعة الناس لها ما بلغت هذه الدولة مع أن مدتها طالت حتى تجاوزت خمس مائة سنة ومملكاتها عرُضت حتى أن بعضهم جبي معظم الدنيا . وسنقع الإشارة الى ذلك عند الكلام على دولة بنى العباس وحاصل الدنيا في أيام الرشيد في قصة جامعة تشتمل عليها وكتب التاريخ تدل على ذلك فأما أوائلهم فجبوا شطراً صالحاً من الدنيا وقويت شوكتهم كالمنصور والمهدي والرشيد والمأمون والمعتصم والمعتضد والمتوكل ومع ذلك فلم تكن دولتهم تخلو من ضعف ووهن من عدة جهات . منها امتناع الروم عليهم وقيام الحرب بينهم وبين ملوكها النصارى في كل سنة على ساق ومع ذلك فكانت بدايتها تستصعب عليهم وملوكها لا يزالون على الامتناع منهم . وقد كان من أمر المعتصم (عموريه) ما بلغك . ولعل طرناً منه يبلغك في هذا الكتاب عند الكلام عن الدولة العباسية . ومن أسباب الوهن الواقع في دولتهم خروج الخوارج في كل وقت

فأما المنصور فلم يشرب ريقاً حلواً . من ذلك أن خرج عليه النفس الزكية محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام بالحجاز فجرت بينه وبينه حروب أفضت الى ارسال عيسى بن موسى بن محمد بن علي ابن عبد الله بن العباس الى الحجاز لمحاربة النفس الزكية فقتله بموضع قريب من المدينة يقال له (أحجار الزيت) ولذلك سمي النفس الزكية قنيل أحجار الزيت . وخرج عليه أخو النفس الزكية وهو ابراهيم بن عبد الله بالبصرة فقتل المنصور لذلك غاية القلق وقام وقعد حتى توجه اليه عيسى بن موسى فقتله بقرية قريبة من الكوفة يقال لها (باخري) فهو يعرف بقنيل باخري

رضي الله عنه . ومن هاهنا حقد المنصور على العلويين وفعل بهم تلك
الأتاعيل . ولعل طرفاً منها يبلتلك في هذا الكتاب اذا انتهيت من الكلام
على الدولة العباسية . وكذلك أمر الخوارج مع الخلفاء خليفة خليفة حتى كان
الرعية لا ينامون في بيوتهم آمنين ولا يزالون يتوقعون الفتنة والحرب كما
كان حال آل قزوين في محاورة قلاع الملاحدة

حدثني الملك امام الدين يحيى بن الافتخاري رضي الله عنه قال : اذكر
ونحن بقزوين اذا جاء الليل جعلنا جميع ما لنا من أساس وقماش ورحل في
سراديب لنا في دورنا غامضة خفية ولا تترك على وجه الأرض شيئاً خوفاً
من كبسات الملاحدة فاذا أصبحنا أخرجنا أقشمتنا فاذا جاء الليل فعلنا ذلك .
ولاجل ذلك كثر حمل القزاونة للسكاكين والسلاح . وما زال الملاحدة على
ذلك حتى كان من أمر شمس الدين قاضي قزوين وتوجهه الى (قان)
واحضار العسكر وتخريب قلاع الملاحدة ما كان وليس هذا الموضوع موضع
استيفاء الكلام في هذا فانه اعترض وليس بمقصود . وكما جرى للموفق بن
المتوكل في مرابطة الزنج أربعة عشر سنة ما زال يطارد هم من البصرة وواسط
طول هذه المدة حتى أفنهم وكان لطول المدة قد ابنت الزنج هناك مدائن
ثم خربت .

وأما أواخرهم أعني أواخر خلفاء بني العباس فضعفوا غاية الضعف حتى
عصت تكريت عليهم وفي ذلك يقول شاعرهم

في العسكر المنصور نحن عصاة * من دولة أخس بنا من معشر
خذ عقلنا من عقدنا فيما ترى * من خسة ورقاعة وتهوّر
تكريت تمجزنا ونحن بعقلنا * نمضي لناخذ ترمداً من سنجر

وكانوا أعني المتأخرين من خلفاء بني العباس قد اقتصرُوا في آخر الأمر على مملكة العراق فحسب . حتى أن أربل لم تكن في حكمهم . وما زالت عن حكمهم إلى أن مات مظفر الدين بن زين الدين علي كوجك صاحب أربل . وذلك في أيام المستنصر فعين علي شرف الدين أقبال الشراي وكان مقدم الجيوش ليتوجه إلى أربل ليفتحها . وجهره بالعساكر فتوجه الشراي إليها وأقام عليها أياماً محاصراً ثم فتحها فضربت البشائر ببغداد يوم وصول الطائر بفتحها . فانظر إلى دولة تضرب البشائر على أبواب صاحبها ويزين البلد لأجل فتح قلعة (أربل) التي هي اليوم في هذه الدولة من أحقر الأعمال وأصغرها وأهونها . بلى قد كان ملوك الأطراف مثل ملوك الشام ومصر وصاحب الموصل يحماون إليهم في كل سنة شيئاً على سبيل الهدية والمكافئة ويطلبون منهم تقليداً بولاية بلادهم بحيث يتسلطون بذلك على رعيّتهم ويوجبون عليهم طاعتهم ولعل الخلفاء قد كانوا يعرضون ملوك الأطراف عن هداياهم بما يناسبها أو يفضل عنها . كل ذلك لحفظ الناموس الظاهر وليكون لهم في البلاد والأطراف السكة والخطبة حتى صار يضرب مثلاً لمن له ظاهر الأمر وليس له في باطنه شيء أن يقال : قنع فلان من الأمر القلاني بالسكة والخطبة . يعني قنع منه بالأسم دون الحقيقة . فهذه جمل من أحوال الدولة العباسية . وأما الدولتان البويهية والسلجوقية فلم تعرض مملكتيهما مع قوة شوكة ملوكهما كمعصد الدولة في بني بويه وطرلبيك في بني سلجوق ولم تتم طاعتها ولم يشمل ملكهما . وأما الدولة الخورزمشاهية مع أن جريدة السلطان جلال الدين اشتملت على أربعمئة ألف مقاتل فلم يعرض ملكها أيضاً ولا تجاوزت النواحي القريبة منها . بلى جلال الدين غزى أطراف الهند

ومن الحقوق الواجبة للملك على الرعية التعظيم والتفخيم لشأنه في الباطن والظاهر وتعويد النفس على ذلك ورياضتها به بحيث يصير ملكة مسنرة وتربية الأولاد على ذلك وتأديبهم به ليتربى هذا المبنى معهم . وهاهنا موضع حكاية . وهي أن سلطان هذا العصر ثبت الله قواعد دولته وبسط في الخافقين ظل معدلته لما ورد الى بغداد في سنة ثمان وتسعين وستائة دخل المستنصرية لمشاهدتها والتفرُّج فيها . وكانت قبل وروده اليها قد زينت وجلس المدرسون على سدادهم والفقهاء بين أيديهم وفي أيديهم أجزاء القرآن وهم يقرؤون منها . فاتفق أن الركاب السلطاني بدأ بالاجتياز على طائفة الشافعية ومدرّسها الشيخ جمال الدين عبد الله العاقولي وهو رئيس الشافعية ببغداد . فلما نظروا اليه قاموا قياماً فقال للمدرس المذكور كيف جاز أن تقوموا لي وتتركوا كلام الله . فأجاب المدرس بجواب لم يقع بموقع الاستصواب في الحضرة السلطانية أعلا الله في الدنيا كلمتها وفي الآخرة درجتها . ثم بعد ذلك حكى لي المدرس المذكور صورة السؤال والجواب . فأما السؤال فهو ما حكيت وأما جوابه فلم أضبطه وقلت قد كان يمكن أن يقال في جواب هذا السؤال : ان تركنا المصحف اذا كان في أيدينا واشتغالنا بغيره لم يحرم علينا في شريعتنا ولا جعلت علينا في ذلك من حرج ثم ان هذا المصحف الذي قد تركناه وقتنا بين يدي السلطان قد أصرنا فيه بتعظيم سلاطيننا

ومن الحقوق الواجبة للملك على رعيته النصيحة فمنها ما جاء في الحديث صلوات الله وسلامه على من نسب اليه قوله صلى الله عليه وسلم (الدين النصيحة قيل لمن يا رسول الله قال لله ولرسوله ولجماعة المسلمين) — ومنها ترك اغتيال الملك في ظهر الغيب قال صلى الله عليه وسلم (لا تسبوا الولاة

فإنهم إن أحسنوا كان لهم الأجر وعليكم الشكر وإن أساءوا فعليهم الوزر وعليكم الصبر وإنما هم نقمة ينتقم الله بها ممن يشاء فلا تستقبلوا نقمة الله بالحمية والنضب واستقبلوها بالاستكانة والتضرع)

هذا ما أورده ابن طباطبا في كتابه متعلقاً بالحقوق التي يجب على الرعية لمليكتها ومنها يعلم القارئ أنه ذكر حقوق الولاية ولم يتعرض لحقوق الخلفاء لأن حقوق الخلفاء قررتها الشريعة السمحاء بأنها هي حقوق النبي صلى الله عليه وسلم حتى غالى بعضهم فيها فقال : يجب على المسلمين أن يعتقدوا في خليفهم أنه باطن أسرار الولاية المحمدية ومهبط أنوارها لأنه بعرضه يمثلها فيلزم أن يكون أميناً فطناً محفوظاً من الهوى مع السقطات المنافية لأحكام الدين المحمدي الكريم . أما الأمانة فهي شرط من شروط الاستحقاق الصحيح . لأن الخليفة يعطى لفظه أنه الأمين على حقوق الله في عباده وحقوق العباد أيضاً . والا لو كان غير أمين لما صح أن تكون بيده أموال الناس وأرواحهم يتصرف فيها طبق المصلحة الحقيقية للامم الإسلامية . خصوصاً وأن الإنسان لو قال لنيرد مثلاً : أنت غير أمين فقد قذفه ورماه بالخيانة والقذف بالخيانة يناقض الأدب الواجب على الرعية للخليفة فكيف لا تكون الأمانة شرطاً من شروط الإمامة ولو سمى عنه بعضهم . وأما الفطانه فهي شرط تكميلي تلزم ملاحظته في اجماع القوم فإن الخليفة إذا لم يكن فطناً بأن كان جاهلاً غليظ الرأي بسيط النظر غير ذي دهاء وكياسة وفراصة فقد عرّض حقوق الرعية للضياع ومهد لها سبل الفناء والاضطراب . فتوقياً من ذلك يلزم أن يكون الإمام فطناً واسع التدبير زكي الإدراك نقي الذكاء غير عيٍّ أو غبيٍّ أو أوكم أو أخرس مثلاً . وأما الحفظ من السقطات المنافية لأداب

الدين الصحيحة فهو من الكمالات الواجب التحلي بها وان كانت ليست تحت اختيار الانسان الا أن التوفيق الالهي لا يتخلى عن أئمة الدين الراشدين الذين يمثلون على عروش خلافتهم ما كان عليه محمد صلى الله عليه وسلم مع أمته من الادب مع الله والناس . سيما والخلفاء الذين ينتقون ويقع عليهم اجماع الأمة هم ممنوحون من ربهم هداية ونصراً على النفس والعدو فلا سلطان لشیطان عليهم بأي وجه من الوجوه . أما الولاء والاصراء فواجباتهم على رعيتهم تنحصر فيما نقلناه عن ابن طياطبا وما أوردناه في هذا الباب

فلننظر الآن ان كان جلاله مولانا أمير المؤمنين المجاهد في سبيل الدين الخليفة الأعظم السلطان (عبد الحميد خان) محرزاً لكل هذه الصفات الموجبة لاغتناد خلافته ولزوم طاعته باعتبار كونه اماماً للمسلمين كافة أو لا لا ريب في أن جلاله هذا المليك الأظهر متحلّ بكل هذه الفضائل والكمالات كلها فهو الأمين الوحيد الذي لم يتصرف في أموال الملك الاّ بالحكمة والعدالة واذا رأى عجزاً في مالية دولته سدّه من ماله الخاص وثروته الطائلة . وهو أوّل خليفة تبرّع من ماله الخاص بنفقات الحروب واصلاح سبل الممالك الاسلامية مع وفرة المال في خزانة الدولة وأياديه البيضاء قرّرت له حسن الوفاء بحقوق الامانة النبوية التي يختص الله بها أهل العناية والتوفيق . ولم يشع عنه أنه أنفق على نفسه من مال الملك غير ما تقرّر له تطلعاً الى بذخ أو ترف بل اشتهر انه تنازل عن معظم مرتبه الخاص به لمساعدة حكومته في سدّ مطالبها وحاجاتها . ولو أردنا تعداد مآثره الكريمة على الأمم الاسلامية لضاق بنا صفحات هذا الكتاب . اذ لو نظرت الى نظارة النافعة الجليلة لرأيت خزائنها مترعة بالمال تكاد تفيض على الجوانب

بومع ذلك ترى جلالته لا يستعين بشيء منها في مصالح الدولة بل إذا افقرت
 المصالح إلى مال سدده وقام به قومة الحمى الحافظ لحماه بكل أسباب العزة
 والجاه . فأمانته رضي الله عنه لا مشاحة فيها ولا تحتمل التأويل . فهو
 الأمين الوحيد الذي شاد عماد العزة الحقيقية بأظهر الخصال وأبرر الصفات
 والخلال ولم يطمع في أن يستأثر بجاه أو مال . على أن جلالته لم يأل جهداً
 في ترضية نفوس المسلمين فكل قادم إلى دار عرشه المصكين يجد فيها
 ما يغنيه فيعيش سعيداً مدة اقامته بها ثم يعود مزوداً بالآلاء والنعم
 والتعطفات وكل ذلك من فيض جيبه الخاص لا علاقة له باموال الدولة
 التي تختص بالمصالح العامة ورواتب العمال

وبالجملة فلا رأي يخالف رأينا هذا في أمانة مولانا أمير المؤمنين . فقد
 تضمنت صحف تاريخ هذا العصر كل الدلائل المحققة لأمانته وسخائه وكرمه
 ومن ثروته الخاصة به . ولم تدون في بطون التاريخ مآثر تضارع هذه المآثر
 الحميدية لخليفة من الخلفاء السابقين بعد الراشدين عليهم رضوان الله أجمعين .
 وأما فطنته رضي الله عنه فقد طبق الخافقين أمرها وشهد سياسيو العالم
 بأسرهم أن فطنته لا تضارع أو تشاكره . وهذا الاجماع المعصري أقلق أوربا
 وحرك فيها مثيرات الحذر منه ومن دولته أعزّه الله . وقد حفظت حواظ
 التاريخ المتمدق آثار سياسته الحكيمة ودهائه الرشيد مقترنة بالاعجاب الدائم
 من سائر دول الأنام . حتى أن بسمارك الشرير بالحق في السياسة والحكمة
 الغربية لما سئل عن أول سياسي على ظهر الكرة الأرضية لم يسهه إلا أن
 يجيب بأن أسمى مفكر وأعظم سياسي ذي دهاء حير الألباب وتضاءلت فيه
 الفهوم هو السلطان عبد الحميد . وكان سائلوه ينتظرون منه أن يخبرهم عن

نفسه أو عن غلادستون أو بطرس الأكبر ومن نحائهم واكتسب ما اكتسبوه
من طائر الصيت وعظيم السمعة . فلما فاجأهم بجوابه المسطور في التاريخ
اندهشوا وقالوا له : نحن لا نعلم إلا أن أول سياسي في هذا العصر هو
بسمارك الذي يحدثنا . فقال لهم : ان كل شعرة في جسم السلطان عبد الحميد
تحتها ألف بسمارك . فليس برهان أكبر من هذا على فطنة امامنا وسلطاننا
وزد على ذلك أنه وحده في مركزه خصم أوروبا بأسرها في الدين
والسياسة فلو لم يوفق بدهائه وسياسته الفاتحة الى أسباب الحماية والرعاية
والوقاية لمالكه لأصبحت دول الاسلام فريسة لضواري الجشع الأجنبي
فمنذا الذي يسهه أن يحفظ نفسه ومملكه الواسع في ظروف كهذه تهدد
الاسلام بكل الأرزاء والآلام غير مليك موفق من الله وامام عادل تحرس
عرشه الملائكة وتعززه عناية الله مع حسن رعايته ألا وهو جلالة السلطان
عبد الحميد الذي يملك الكلمة التي لو فاه بها لماسج الكون وتداعت قوائم
الوجود وهاجت العوالم وفرّ الملوك قبل رعاياهم الى حيث فناءهم وهلاكهم .
فذكاءه وفطنته لا يمتلآن أيضاً تأويلاً ولا تخريجاً

كيف لا وقد شهدت أعماله الجليلة ومشروعاته الخطيرة بعد نظره
في الأمور وقراءته أفكار الأمم المناوئة للاسلام حيث عمد الى حماية بيت الله
الحرام بمشروع سكة حديد الحجاز والسلك البرقي الرابطين للممالك الاسلامية
والحافظين لكيان الحرمين المقدسين . لا نظن وجود جهاد لا يستقر في
نفسه برهان فطنة هذا السلطان فضلاً عن الانسان . ولو حاولنا بسط أقوال
الساسة في ذكاء وفطنة جلالة مولانا أمير المؤمنين لاحتجنا الى مجلدات
كثيرة فحسبنا في موضوع كتابنا هذا ما ألمعنا اليه بطريق اجمالي حتى يتيح

الله لنا فرصة نتكّن فيها من التفصيل الواسع . وربما أتينا ببعض ما نعلمه
في الباب الثالث ان شاء الله .

وأما الحفظ من السقطات الدينية فبحمدہ تعالیٰ قد وُفق له بجلالة مولانا
أمير المؤمنين . اذ لم نسمع عن جلالتہ أنه خالف دين ربه في أمر من أمور
المسلمين فضلاً عن صلاحه رضي الله عنه ومحافظته على الفرائض الدينية
والشعائر المليّة المقدسة . وإن أعداءه يشهدون بذلك وبشدّته في أمر الدين
وكمال تمسكه بالعقيدة الصحيحة التي هي الدستور العادل لاصلاح أمر الأمة
ولو رأى القارئ لهذا الكتاب مشهد موكبه السامي يوم الجمعة لأداء القرية
الشرعية لحدّثته نفسه بانه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في هذا اليوم المبارك
بجلالة منظره وجمال موكبه . اذ يرى الخشوع سائداً على الناس أجمعين
والخضوع مائلاً اقتديتهم والاحترام لجلالة امامهم يعاود وجوههم ويكتنف جوارحهم
والعلماء والوزراء محيطون بعربة الخليفة واضعي أيديهم على صدورهم يمثلون
أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم . ويرى الأجنب ينظرون نظار الخشية
والوقار والهيبة مليّاً صدورهم والرهبة تكاد تقذفهم وترمي بهم الى الأرض
صرعاً وصعقاً .

فهذا المشهد الديني الرهيب المؤثر على النفوس كلها برهان ساطع يبعث
في ضمائر الكافة الاذعان الكامل والاعتقاد الراسخ بان امام المؤمنين
وسلطان الموحدين محفوظ بربه من السقوط فيما يخالف دينه بأيّ وجه من الوجوه
وأكبر دليل على هذا ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم (الناس على دين
ملوكهم) فاذا كان الملك صالح النّوادر حسن السير والسيرة طيب العمل تقياً
نقيّاً شديداً في دينه متعبداً متزهداً كانت أمته كذلك وكانت مدينته التي قام

فيها عرشه تمثل المدينة التي بها قبر الرسول صلى الله عليه وسلم .
 فبناء على ذلك نرى دار الخلافة وهي القسطنطينية هي المظهر الأول
 لأخلاق جلالة الخليفة وتدينه بدينه القويم . وهي غاية في إقامة الشعائر
 الإسلامية وسكانها لا يفوتهم وقت فريضة مكتوبة حتى حذر جلالة الخليفة
 على أهل الأستانة التي هي (القسطنطينية) الاشتغال بالأعمال عند حلول
 أي وقت من الاوقات الخمسة المفروضة . فاذا كنت في دار السعادة وحل
 وقت منها رأيت المعامل خلواً من عمالها والخوانيت كذلك . وأما المساجد
 فتراها ملاءى بالمصلين والعباد فاذا قضيت الصلاة انتشر الناس وباشروا
 أعمالهم بكل هدوء وسكينة ووقار وأدب وحشمة وكرم أخلاق وحسن معاملة
 فلو كانت أخلاق الامام غير دينية محضة لما كانت هذه الاحوال الشريفة
 والاطوار الإسلامية المقدسة شعار أهل الأستانة وسكانها
 ظهر من كل ذلك أن جلالة الخليفة الأعظم السلطان عبد الحميد حاز
 على كل الصفات والاخلاق ومستكمل لكل شروط الاستحقاق للخلافة
 والامامة . اذ كل ما قدّمناه دالٌّ أبغ دلالة وأشرفها على أن جلالته أكمل
 الخلفاء أدباً وديناً مع الله والناس بعد الخلفاء الراشدين . وعلى هذا نختم
 الفصل الاول من الباب الثاني والله وليّ التوفيق والهداية

﴿ الفصل الثاني ﴾

﴿ في حقوق الخليفة العمومية ﴾

قبل الدخول في هذا الفصل نبسط للنظام قضية طبيعية تتعلق بأحكام
 الفطرة الإلهية المنصبة على العوالم البشرية . وهي أن الشخصيات أسس
 العموميات وقواعدها التي تتحقق بها والجزئيات هي الكليات مع زيادة نسبة
 أو قيد في نشأة الاطلاق الاصيل في الأمور الكلية . فإذا قلنا مثلاً : ان
 هذا الخلق شخصي فكأننا قلنا إنه عمومي زيدت عليه صفة تأصله في نفس
 صاحبه . كذلك اذا قلنا ان هذا الحق شخصي فهو عمومي مع زيادة نسبة
 الاستحقاق الحقيقية الموجبة على الغير الوفاء بها . وهذه القواعد الاساسية
 لا تعزب عن أفكار أهل الاختبار الذين درسوا علوم العمران وواجبات
 الحقوق وتعلموا العلم المؤهل لهم لان يكونوا ذوي دراية بأحكام الزمان وأحوال
 الانسان . والعجيب منها أن الأمر الكلي يصير جزءاً في أحد الأمور الجزئية
 كما قال العلماء : كل كلي جزء لجزئيه وكل جزئي كل لكليه

وقد أسلفنا في الفصل السالف الحقوق الشخصية الواجبة الأداء على
 الرعية لإمامها ونريد أن نأتي على الحقوق العمومية التي للإمام أيضاً على أمتة
 وكان اللازم في الترتيب الفني أن نأتي بالكليات أولاً ثم نثني بالشخصيات
 التي هي الجزئيات لكننا رأينا أن نلتزم الترتيب الفطري بالقول الشارح فنبسط
 النسب باعتبار علاقتها الاصلية ثم نشرحها مجردة لتكون أعلق بالأفكار
 وأمكن في الفهم وأقرب للوجدان خصوصاً وأن الأمر معنا في هذا المقام

على غير ما توخاه أهل فن القياس . لأن أهل القياس يتخذون الكليات مقومات ومكونات للجزئيات . أما هنا فالجزئيات مقومة للكليات أي أن الحقوق الشخصية مكونة للحقوق العمومية والنسبة أي نسبة الحقوق إلى مرجعها واحدة في الحالتين أي في الخصوص والعموم . على أن هذا البحث ليس طول الكلام فيه مقصوداً لنا فحسب أهل العلم ما أُلْمِعَ إليه في هذا الأيجاز . ولنعُد إلى موضوعنا الحقيقي وهو التكلم عن الحقوق الواجبة بصفة عمومية لجلالة مولانا أمير المؤمنين السلطان الغازي (عبد الحميد خان) أعز الله به دينه فنقول :

اعلم أن الحقوق التي شرحناها في الفصل المتقدم هي وإن كانت شخصية أي واجبة لشخص جلالة الخليفة الإسلامي فهي عمومية أيضاً أي واجبة المراعاة بين المؤمنين إقامة لشعائر القاعدة النبوية (لا تزال أمتي بخير ما وقر صغيرهم كبيرهم ورحم كبيرهم صغيرهم) فإذا قطعنا النظر عن صفة الإمامة والخلافة ونظرنا إلى كون الإمام في نفسه مسلماً قائماً خاشعاً لله سائئاً المكانة عريق الأصل شريف المحتد كريم العنصر قويم النشأة كبير المقام نافذ الكلمة في عشيرته محترماً في سربه غنياً عفواً طاهراً الذليل وجب علينا معاشرة المؤمنين احترامه لا لكونه إماماً فقط بل لكونه مطلق مسلم تحلى بأسمى الصفات وأشرف الخصال . وتحم على الكافة الانقياد لرأيه في الدين بما يراه مؤيداً لمبادئه مقيماً لشعائره واقياً له من سطوات الأعداء وعدوان الدخلاء . فكل الحقوق التي بسطناها فيما سلف من الطاعة والاحترام والتعظيم والتوقير يستحقها المسلم المتصف بالصفات المتقدمة فليست مختصة بالإمام والخليفة وإنما تقررت لهذا بطريق الأولوية فقط . إذ رواة السنة والحديث الأئمة

على دين الأمة وأحكامه وقواعده لم تحترم روايتهم الاّ بالاذعان لهم بالصفات
السابقة التي اكتسبوها وتواترت عنهم والاّ لو كانوا على غير الصفات القويمة
لما قبلنا روايتهم ولا صدقناها بل كنا نضرب بها عرض الحائط .

فظهر أن سبب التصديق هو الاذعان بوفور الاخلاق الكريمة
والصفات المقدسة الموجبة لتحقيق آداب الدين وتبادلها بين المسلمين . ولو
كنا نعلم أن استحقاق الامامة قد يكون بغير التحلي بالصفات المرجحة لها لما
أقدمنا على بسط هذا الذي بسطناه . فان الزعامة اذا لم تكن آداب الدين لها خير
دعامة وأقوم ركن كانت حباله من حبال الشيطان وفارقها روح الاعتدال
المحمدي بل قلاها السير على المناهج الشرعية . أما اذا كانت ودعائها آداب
الدين فهي بعينها زعامة الرسول صلى الله عليه وسلم فيكون لها من الحقوق
ما ليس لغيرها من الصفات المميزة للمراتب البشرية . وعلى هذا لا يؤود
القارئ حفظ الاخلاق التي يتمكن بها من الحفيظة عن الحقوق المتبادلة .
فإذا تجلت له حقائق المقاصد استخلص لنفسه خلاصة صريّة لا دابه مرقية
لأخلاقه ورافعة لنفسه ومقوّمة لأفكاره ومرشدة لعقله الى كيف يسير مع
عشائره ومعاصريه ووليّ أمره وامامه الشرعي . وفي هذه الحالة يتمكن
المفكر الناظر نظر الحكمة والاختبار أن يفهم النكتة التي توخيناها لتوحيد
الحقوق بصفتيها العمومية والخصوصية ويدرك أن البيان الذي قدمناه في معنى
الحقوق الشخصية للخليفة مع النقول التي نقلناها في ذلك كافٍ في فهم
الحقوق العمومية خصوصاً اذا استعمل العقل في المطالعة ولم ينصرف فؤاده
يصوارف الحماية والغاية أو ينشغل بمشاغل النفس وشواغل الحسد والحس
ولم يمدّ وجدانه لقبول أنوار المعاني التي تفيض على أفئدة المتبليين على فهمها

بالعزيمة والصدق والإخلاص . وأملنا أن يكون مطالعوا هذا الكتاب كلهم
أو جلهم من اخوان الرعاية والعناية

فالطاعة المفروضة للخليفة حق من حقوقه الشخصية والعمومية أيضا ،
بيان ذلك أن هذا الحق يستحقه الخليفة بمكانته الشخصية من أفئدة الرعية
بوتائصل في أخلاق الدين تحقيقاً لتوقير الصغير للكبير في شريعة البشير
النذير صلى الله عليه وسلم . لأن الإنسان المستكمل للشروط التي تقدمه على
سواه في احتمال اعباء الملك والخلافة العامة ليس هيت المكانة أو ضعيف
المشيرة أو غير محترم في قومه بل لا بد وأن يكون عريقاً مطاعاً محترماً
مقدس الرأي في الأمة قبل أن يولى . وهذه سنة قدسها التاريخ ولم يرو لنا أن
مهاناً ذليلاً حقيراً ليس محرراً للصفات المرجحة لكمال عقله وأدبه تولى أمر
المؤمنين دفعة واحدة فينتقل لأول وهلة من تحقير العامة له الى احترامهم
بلا أسباب تحمل الأمة على ذلك قبل التولية . فظهر لك أن الاستحقاق
للزعامة هو وحده البرهان الأول على وجوب الطاعة سواء رآى المطاع أمر
المسلمين أو لم يول . فإذا كانت الطاعة حقاً من حقوق الإنسان الكريم
الخلق والخلق بصفة عمومية فهي بالأولى حق من الحقوق الشرعية المقدسة
المكتسبة للخليفة العام والسلطان الأكبر الذي يبدد أمر المؤمنين . وكذلك
بقية الحقوق المتبادلة بين الرعية والامام وتقدمت في هذا الكتاب فانها كما
هي مستحقة للإنسان الصالح النفس والعمل كذلك هي مستحقة للامام والخليفة
على سبيل التعميم .

نورد على ذلك وجوب نصرة الامام في آماله وأمياله وتسديد آرائه
بوتأييدها وحب الخير له ورد اقتراء الأعداء عنه ودرء كل تهمة وجهت اليه

من عدو أو دخیل والخطبة باسمه على منابر عامة المسلمين وخاصتهم . فان هذه الحقوق عمومية لم تتعين للامام الا بعد التولية فتبادلتها لهم ببارق الوجوب على سائر المسلمين كالسكة ورعاية الاحكام وعدم الوقوف في سبيل انفاذها .

وكل ذي اصاله في الرأي يشعر من نفسه بكل حق نفسي تحتته الشريعة المطهرة على كل مسلم لامامه وولي أمر سائر المسلمين . ولهذا تقتصر في هذا الفصل على ما كتبناه فيه مكتفين بذلك القارئ وأدبه اذ هما كافيان في استظهار الواجبات العامة والخاصة للولاة والخلفاء . وعلى ذلك ننجم هذا الكلام بان موالاة من يحبه الخليفة من حقوقه الواجبة له على رعاياه . فاذا اصطفى اليه رجالاً أمناء مخلصين في مصلحة الدين والامة وجب على سائر المسلمين اصطفاؤهم أيضاً واحترامهم والوفاء بحقوقهم وعهودهم وعقودهم والتعجب اليهم والتقرب منهم واكتساب رضوانهم السرمدى لأن الخليفة ما اصطفاهم الا بعد أن آنس منهم منفعة عامة أو خاصة له ولعامة المسلمين وعلى كلتي الحالتين يجب اجتباؤهم لان المنفعة التي تعود على شخص الامام تعود على عامة المسلمين لضرورة اتحاد الشأن والمصلحة المشروعة كما بينا ذلك غير مرة فيما سلف . وانما أرشدنا أفكار القارئ لهذا الكتاب الى هذا المعنى الجدير بالرعاية لان هذه الظروف قضت على المسلمين بأن يتنافروا ويتشاققوا ويتباغضوا ولم يحترموا آداب الاخاء فيما بينهم فترى السعاية بالناس منتشرة فينا كأنها صارت خلقاً من الاخلاق المقدسة . . وكذلك الوشاية والاغراء والاقتراء على كبار المقام الذين أحرزوا وافر السمعة والجاه في ظل جلالة الخليفة الأعظم رضي الله عنه

ويا ليت هذا الخلق الذميمة لم يتأصل في أفئدة كثير ممن ظهروا بمظهر
الخدمة العمومية ورعاية الأدب القومي . بل هذا الحال الشائن هو وحده
في الواقع الخامل لنا على تأليف هذا الكتاب المفريد في بابهِ . خصوصاً وأن
الاعداء ينظرون إلينا فيلمحون من خلال أحوالنا وأطوارنا ما يبعدنا في
نظرهم واعتبارهم عن الحضارة والتقدم والصالح والانصالح ولا سبب
لدخول العدو حكماً في مصالحنا وأحوالنا سوى تفريطنا في واجباتنا نحو ولاية
أمورنا الذين قدسهم الدين والأدب الحيائي . علي أنه لا فائدة لنا من
التمادي فيما بيننا والتصدي والتناحر والتضاد بل في ذلك كل الضرر كما لا يخفى
وماذا يضرنا لو تقدم منا انسانٌ ونال فوق ما نالته الجوزاء من الرفعة والعلو
وأحرز لدى الخليفة كل عناية بشأنه ورعاية وتعظيم وحب .؟ بل أيُّ شيء
يقدر علينا إذا استخلص جلاله الخليفة لدولته الرجال وقدمهم وأغدق عليهم
الجاه والمال .؟ لا شيء علينا ولا ضرر من ذلك يتوجه إلينا وإنما هو
فساد التربية اقتادنا إلى هذا النمار الشائن للجامعة والثالم للأدب والجوارح
للحكمة . ولاجل إزالة ما في صدور الحاقدين على رجال الدولة الكبار
الفخام سنأتي على نبذة صغيرة نشرح فيها أسباب ونتائج هذا التضاد الممقوت
الذي يغضب الله ورسوله وخليفته . والآن نوقف جواد التحرير عن
التوسع في هذا الفصل الوجيز والله هو القوي العزيز

﴿ الفصل الثالث ﴾

﴿ في حقوق الافراد ﴾

(وفيه تنبيهان)

« الأول في بيان الحقوق المقابلة لحقوق الخليفة »

(الثاني في بيان الحقوق التي لكل فرد علي كل فرد)

{ وفي هذا ارشاد شريف الى آداب المشرة الانسانية }

﴿ التنبية الاول في الحقوق المقابلة لحقوق الخليفة الشخصية ﴾

اعلم أنه كما للامام على أمته حقوق كذلك للامة على الامام حقوق وقد علمت مما تقدم الحقوق التي للامام على الامة والآن ننبهك الى الحقوق التي للامة كالأشفاق والحماية والعدل والانصاف . وبما أننا نقلنا عن العلامة ابن طباطبا ما قاله في كتابه الفخري عن الحقوق التي للملك فيجب أن ننقل للقراء أيضا ما قاله في الحقوق التي للرعية لما في ذلك من درء تهمة التجيز لغرض مخصوص قال .

وأما الحقوق الواجبة للرعية على الملك فهي الحماية البيضة وسد الثغور وتحصين الأطراف وأمن السوابل وقمع الدعار . فهذه حقوق تلزم السلطان وتجري مجرى الحقوق الواجبة . وبهذه الأمور يجب طاعته على رعيته وينجو من هذا احتيج الخوارج على أمير المؤمنين علي عليه السلام عقب انقضاء

حرب صفين قالوا له : أنت فرطت في حفظ هذا الشجر يعني ثمر الشام
بتحكيمك الحكيم فأنت مخطئ مفرط فليس لك علينا طاعة فان اعترفت
بهذا الخطأ واستغفرت رجعنا الى طاعتك وقاتلنا معك العدو . فعرفهم عليه
السلام أنه غاب على رأيه في قضية التحكيم وأب التحكيم لم يكن من رأيه
فأصرّوا على قوطم ولم يقبلوا ونابدوه وقاتلوه حتى كانت الواقعة المشهورة
بالنهروان .

ومن الحقوق الواجبة للرعية على الملك الرفق بهم والصبر على صадرات
هفواتهم قال صلوات الله عليه وسلامه (ما كان الرفق في شيء إلا زانه ولا
كان الخرق في شيء إلا شانه) وقد روي عنه صلوات الله عليه وسلامه (من
الرفق أشياء لا تليق إلا بمنصب النبوة) كان صلاح الدين يوسف بن أيوب
صاحب مصر والشام كثير الرفق موصوفاً به . دخل مرة الى الحمام عقيب مرضة
طويلة أضعفته وانتهكت قوته فأدخل الحمام وهو في غاية الضعف فطلب
من مملوك كان واقفاً على رأسه ماءً حاراً فأحضر له في طاسة ماء شديد
الحرارة فلما قرب منه اضطربت يد المملوك فوقعت الطاسة عليه فأحرق الماء
جسده فلم يؤأخذه ولا بكلام . ثم طلب منه بعد ذلك بساعة ماء بارداً
فأحضر له في تلك الطاسة ماء شديد البرد فحين اذ قرب اتفق له ما اتفق في المرة
الاولى من اضطراب يده ووقوع الطاسة عليه بذلك الماء الشديد البرد
فغشي عليه وكاد يموت . فلما أفاق قال للمملوك : انك كنت تريد قتي فعرفني : ولم
يرد على هذه الكلمة رضي الله عنه . قيل تقدم رجل أبحر الى بعض الرؤساء
يشاوره فقال له تنح عني فقد آذيتني قال الرجل . لا كرامة ولا عزازة
ما رأسناك وقنا بين يديك إلا حتى تحتل منا ما هو اشد من هذا وتصبر

منا على ما هو أعظم منه .

ومما يجب للرعية على الملك ردع قوَّيهم عن ضعيفهم وانصاف ذليلهم من عزيزهم وإقامة الحدود فيهم وإقرار حقوقهم مقارَّها وإغاثة ملهوفهم وإجابة مستصرخهم والتسوية في حكمه بين الأبعد منهم والأقرب والأذل والأعز . قال عمر بن الخطاب لرجل اني لأحبك . قال فتقصني من حقي شيئاً؟ قال عمر لا . قال الرجل فما يفرح بالحب بعد هذا إلا النساء . ويجب للملك أن يعرف نعمة الله عليه بأن اصطفاه لهذه المرتبة العالية دون سائر الخلق وبأن جعله يفرع منه كل أحد ولم يجعله يفرع من أحد فلا يزال لها ذاكرًا شاكرًا . فأما الذكر فلا مثال لقوله تعالى (وأما بنعمة ربك فحدث) وأما الشكر فطلب المزيد لقوله تعالى (لئن شكرتم لأزيدنكم) ويجب أن يكون بينه وبين ربه معاملة سرية لا يعلم بها إلا الله تعالى . فتلك المعاملة تقي مصارع السوء . وهذه العبارة مقبولة عند جميع أصحاب الملل وعند الحكماء أيضاً هي مقبولة ويمكن تأويلها على هذا المطلوب بحسب اعتقادهم . ويجب أن تكون له دعوات يناجي بها ربه وهي دعوات تليق بالملوك لا تصلح للعوام . ولا بأس أن أثبت في هذا الموضع فصلاً من الدعاء الملكي . وهذا مما اقترحته أنا ولم أعلم أن أحداً تنبه إليه

﴿ فصل في الدعاء مختصر ﴾

اللهم اني أبرأ اليك من حولي وقوتي وألجأ الى حولك وقوتك أحمدك على أن أوجدتني من العدم . وفضلتني على كثير من الأمم . وجعلت في يدي زمام خلقك . واستخلفتني على أرضك . اللهم نقذ يدي من المضائق .

واكشف لي عن وجوه الحقائق . ووفقي لما تحب واعصمني من الزلل ولا
تسلب غني ستر احسانك . وقني مصارع السوء . واكفني كيد الحساد .
وشماتة الاضداد والطف بي في سائر متصرفاتي . واكفني من جميع جهاتي
يا أرحم الراحمين .

(عود) ويحسن بالملك الفاضل اكرام فضلاء وعيته واختصاصهم
بالبر . قال بعض الحكماء : لا يجوز أن يكون الفاضل من الرجال الا
مع الملوك مكرماً أو مع النساء متبتلاً كالقيل لا يحسن أن يرى الا في
موضعين إما في البرية وحشياً وإما للملوك مكرماً كما قال الشاعر
يمثل القيل إما عند ملك * وإما في مراتبه منيعاً

ومما يكره للملك مخالطة الاندال والسوقة والجهال فان سماع القاطنهم
الساقطة . ومعانيهم المرذولة . وعباراتهم الدنيئة مما يحط الهمة ويضع المنزلة
ويصدئ القلب ويؤذي بالملك . ومخالطة الاشراف ومعاشرة افاضل الرجال
مما يلي الهمة وينزكي القاب ويفتح الذهن ويبسط اللسان . وتلك قاعدة
طاردة للملوك ما زالوا يدخلون اليهم عوام الرعية ويعاشرهم ويستخدمونهم
ولم يخل أحد من الخلفاء من مثل هذا وكأن لسان حالهم يقول : نحن نخلي
الكبار كباراً فاذا اختصصنا عامياً نوهنا بذكره وقد مناه حتى يصير من
الخواص كما أننا اذا أعرضنا عن أحد من الخواص أرذلناه حتى يصير من
أراذل العوام . وكذلك هو فان هذه خاصية من خواص الملك وقد سبق
ذكرها .

وكل هذا مأخوذ من الخواص الالهية فان العناية الالهية اذا صدرت
قوة منها الى النفوس صار ذلك الانسان نبياً أو اماماً أو ملكاً واذا صدرت

في حق الزمان صار ذلك اليوم العيد الكبير وليلة القدر وأيام الحج وأيام
المواسم والزيارات لسائر الأمم وإذا صدرت تلك الذرّة في حق المكاتب
صار بيت مكة والبيت المقدس والمشاهد والجوامع والزيارات والمتعبدات
ومواضع التقربات وها هنا موضع حكاية .

كان ببغداد جمال يقال له عبد الغني بن الدرنوس فتوصل في أيام
المستنصر حتى صار برّاجاً في بعض أبراج دار الخليفة فما زال يحسن التوصل
إلى ولد المستنصر وهو المستعصم آخر الخلفاء العباسيين وكان في زمن أبيه
محبوساً فما زال هذا البرّاج يتعهد بالخدمة طول مدة الأيام المستنصرية إلى
أن توفي المستنصر وجلس على سرير الخلافة ولده أبو أحمد المستعصم فعرف
لهذا البرّاج حق الخدمة ورتبه من قدم البرّاجين وفي آخر الأمر استجبه في
باطن داره واختصه وقدمه حتى بلغ إلى أنه إذا دخل على الوزير ينهض له
ويخلي له المجلس من جميع الناس إذا كان ابن الدرنوس حاضراً وسبب إخلاء
المجلس الوزيري عند حضور ابن الدرنوس لأجل أنه يمكن أن يكون قد جاء
في مشافهة من عند الخليفة ولقب نجم الدين الخالص وصار من أخص الناس
بالخليفة وبلغ من منزلته أنه كان يتعرض لصاحب الديوان عند الخليفة وكان
صاحب الديوان يعرض مطالباته ومهامه على يد نجم الدين الخالص وكان يمدّه
في كل سنة بمال طائل حتى يحفظ غيبته ويربيه في الحضرة الخليفية . وجرى
بيني وبين جمال الدين علي بن محمد الدستجرداني رحمه الله كلام في معنى ابن
الدرنوس فصوبت أنا رأي المستعصم في الإحسان إليه وقلت له . خدمه
وأثبت عليه حقاً وقد كافأه فلا عيب في هذا وقال جمال الدين ما معناه : إن
تسليطه لمثل ذلك لا يحق على أعراض الناس وأموالهم وإدخاله في المملكة

حتى كاد أن يولي الوزراء ويعزلهم قبيح من المستعصم دليل على جهله والآن
فإن كان مقصوده الإحسان إليه مكافأة له على سابق خدمته قد كان يجب أن
يكون ذلك بمال يعطاه أو يرفع منزلة لا يختل بسببها أمر في المملكة ولا
يتطرق قدح في عقل الخليفة وكان نظر جمال الدين في هذا المعنى أدق من
نظري والحق في جانبه رحمه الله وكانت هذه المفاوضة بيني وبينه في كتاب
كتبته إليه أقضى الحال فيه لذكر هذه القضية وكتب هو الجواب عنه
وأعاد كتابي إليّ لأنني التمت منه إعادة كتابي والكتابان هما في هذا التاريخ
عندي بخطي وخطه رحمه الله

ومما يليق بالملك الفاضل ويكمل فضله أن يكون عالي الهمة رحيب
الصدر حجاباً للرئاسة (كذا) معداً لها أسبابها طامح البصر إليها معملاً فكره
في توسيع مملكته وعلو درجته غير مخلد إلى التعم ولا جانح إلى الترف ولا
منهمك في اللذات . قال بعض حكماء الفرس : هم الناس صغار وهم الملوك
كبار وأبواب الملوك مشغولة بكل شيء عظيم وأبواب السوقة مشغولة بأيسر
الأمور . وليعلم الملك أن الرئاسة عروس مهورها الأنفس

نظر معاوية إلى عسكر أمير المؤمنين علي عليه السلام في صفين فالتفت
إلى عمرو بن العاص وقال : من يطلب عظيماً يخاطر بعظيم . وإذا نظرت
فيما أحاول فإذا الموت في طلب العز أحسن عاقبة من الحياة مع الذل . قال
بعض الشعراء :

هي النفس إن ماتت ففقدت قبلها * كرام وات تسلم فللحدثان
إذا النفس لم تشره إلى طلب العلي * فتلك من الأموات في الحيوان
ومن الغاية في هذا المعنى قول امرئ القيس

ولو أن ما أسى لأدنى مهيئة * كفاني ولم أطلب قليل من المال
 وليكن ما أسى لمجد مؤئل * وقد يدرك المجد المؤئل أمثالي
 ومما يكمل فضل الملك أن تكون قوة الاختيار عنده سليمة لم تعترضها
 آفة فيكون يختار الرجال اختياراً فاضلاً — كان الناصر آية في الدنيا في
 اختيار الرجال فكان من توصلاته إلى معرفة الرجل أن أشكل عليه حاله أن
 يشيع بين الناس أنه يريد أن يوليه المنصب القلاني ثم يتأدى في إبرام ذلك
 أياماً فيمتلئ البلد بالراحيف لذلك الرجل فيفترق فيه الناس فقوم يصوبون
 ذلك الرأي ويصفون فضائل الرجل وقوم يغلطون اخليفة ويذكرون عيوب
 الرجل . ولا خليفة عيون وأصحاب أخبار لا يؤبه لهم يخالطون أصناف الناس
 فيكتب أصحاب الأخبار إليه بما الناس فيه من الغليان في ذلك . فيعرف بصحة
 نظره وتميزه أي القولين أرجح وأصوب فإن رجح في نظره تفضيل الرجل
 ولآء وخلع عليه وإن ترجح عنده قول الطاعنين عليه وتبين له نقصه تركه
 وأعرض عنه وفي الجملة فحسن الاختيار أصل عظيم . قال الشاعر
 من كان راعيه ذنباً في حلوبته * فهو الذي نفسه في أمره ظلم
 يرجو كفايته والغدر عادته * ومن يرد خائناً يستشعر الندما
 ومما يكره للملوك المبالغة في الميل إلى النساء والأنهمالك في محبتهم
 وقطع الزمان بالخلوة معهن . فأنما مشاورتهن في الأمور فجلبية للعجز ومدة
 إلى الفساد ومنبهة على ضعف الرجل . اللهم إلا أن تكون مشاورتهن يراد
 بها مخالفتهن كما قال عليه السلام (شاوروهن وخالفوهن) وفي هذا الحديث
 سؤال وجواب . أن قال التائل : إذا كان المقصود مخالفتهن في آرائهن فأى
 فائدة في الأمر بمشاورتهن وقد كان يكفي أن يقال خالفوهن فيما يشرن به

فالجواب من وجهين أحدهما أن الأمر الأول للإباحة والأمر الثاني للوجوب
يعني إذا شاورتموهن فخالهوهن . والآخر أن الصواب لا يزال في خلاف
آرائهن فإذا أشكل عليكم الصواب فشاوروهن فإذا ملن إلى شيء فاعلموا أن
الصواب في خلافه . وفي هذا تظهر فائدة الأمر بمشاورتهن يعني يستدل
على الصواب

وحدث أن عضد الدولة فناحسروين بويه شففته امرأة من جواريه حباً
وغلبت عليه فاشتغل بها عن تدبير المملكة حتى ظهر الخلل بها فخلاه وزيره
وقال له : أيها الملك إن هذه الجارية قد شغلتك عن مصالح دولتك حتى لقد
تطرق النقص عليها من عدة جهات وما سبب ذلك إلا اشتغالك عن إصلاح
دولتك بهذه الأئمة والصواب أن تتركها وتلتفت إلى إصلاح ما قد فسد من
مملكك . قال فبعد أيام جلس عضد الدولة على مشرف له على دجلة ثم
استدعى بالجارية فحضرت فشاغلها ساعة حتى غفلت عن نفسها ثم دفعها إلى
الدجلة فغرق وتفرغ خاطره من حبها واشتغل بإصلاح أمور دولته فاستعظم
الناس هذا الفعل من عضد الدولة ونسبوه فيه إلى قوة النفس حيث قويت
نفسه على قتل محبوبته . وأنا أستدل بهذا الفعل على ضعف نفس عضد الدولة
لا على قوتها فإنه لو لم يحس من نفسه بالانفعال العظيم بحبها لما توصل إلى
عدمها ولو تركها حية ثم أعرض عنها لكان ذلك هو الدليل على قوة نفسه .
ولكل صنف من الرعية صنف من السياسة . فالأفاضل يساسون بمكارم
الأخلاق والإرشاد اللطيف . والأوساط يساسون بالرغبة الممزوجة بالرهبة
والعوام يساسون بالرهبة والزامهم الجدد المستقيم وقسرهم على الحق الصريح .
واعلم أن الملك لرعيته كالطبيب للمريض إن كان من أجه أطيفاً لطف له التدبير

ودس له الادوية المكروهة في الاشياء الطيبة وتحيل عليه بكل ممكن حتى يبلغ غرضه من برئه . وان كان مزاجه غليظاً عاجله بمرّ العلاج وصريره وشديده . ولذلك لا ينبغي للملك ان يهدّد من يكفي في تأديبه الاعراض والتقطيب . وكذلك لا ينبغي ان يحبس من يكفي في تأديبه التهديد . كما انه لا ينبغي ان يضرب من يكفي في تأديبه الحبس ولا ان يقتل بالسيف من يكفي في تأديبه ضرب العصي . وتتميز هذه الحالات بعضها عن بعض اعني معرفة المزاج الذي يكفي فيه التهديد ولا يحتاج الى الحبس او يكفي فيه الحبس ولا يحتاج الى الضرب يحتاج الى لطف حدس وصحة تمييز وصفاء خاطر وشفقة تامة وفطنة كاملة فما أشد ما تشبه الاخلاق وتلبس الامزجة والطباع ويجب على الملك ان ينظر في القتل وازهاق النفس فيعلم انه الحادث الذي لا حياة للحيوان بعده في الدنيا وانه لو اجتهد أهل الأرض كلهم على اعادته الى الحياة لم يقدرُوا على ذلك وبحسب هذا الحال يجب ان يكون تأنيبه في ازهاق النفس وهدم الصورة وتآنيبه وترويه حتى تقوم الأدلة على وجوب القتل فاذا وجب استعمله على الوضع المعهود من غير تأنيق فيه وتنويع غريب وتمثيل بالمقتول

ورث عن سيد البشر صلوات عليه وسلامه (اياكم والمثلة ولو بالسكاك العقور) ولما ضرب ابن ملجم لعنه الله علي بن أبي طالب عليه السلام فجمع علي ولده وخاصته وقال يا بني عبد المطالب لا تجتمعوا من كل صوب تقولون قتل أمير المؤمنين قتل أمير المؤمنين . لا تمثلوا بالرجل فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهي عن المثلة ولو بالسكاك العقور وانظروا اذا انامت من ضربتي هذه فاضربوا الرجل ضربة لضربة

ومن فوائد التأني والتثبت في القتل ألا من الندم حين لا يجدي الندم .
 كان أفاضل الملوك والخلفاء يستعملون هذه الخطة كثيراً فلا يسرعون إلى مثل
 رجل معروف مشهور خوفاً من أن يحتاجوا إليه بعد ذلك فيتمذروا عليهم بل
 كانوا يحبسونه في غوامض دورهم ويقيمون له كل ما يحتاج إليه من أطعمة
 شهية وفواكه وتلج وأشربة وفرش وثياب ويحملون إليه كتباً يلهاها ويقطون
 خبره عن الناس حتى يثبت في نفوس أهله وأصحابه أنه قد هلك ثم يستصفي
 أمواله وأموال أصحابه ويستخرج ذخائره وودائعهم ويصير في عداد الموتى فلا
 يزال كذلك حتى تدعو الحاجة إليه فيخرجونه مكرماً وقد تأدب وتهذب .
 من لم يؤدبه والداه * أدبه الليل والنهار

هاهنا صرلة ربما وقع فيها أفاضل الملوك . وهي أن بعض الملوك ربما
 كان معجباً بنفسه محبباً لأن ينتشر عنه حديث صرامة وشهامة وسياسة قاهرة
 فيستهين بالقتل ويسهل عليه أمره ويبادر إليه وغرضه إثبات الهيبة وإقامة السياسة
 من غير التفات إلى ما طي ذلك من ازهاق النفس التي حرمت إلا بالحق .
 وهذا من أخطر الأمور على الملك والصواب أن لا يزال في نفسه كارهاً للقتل
 صادفاً عنه مهما أمكن حتى تدعو إليه ضرورة ليس فيها حيلة فحينئذ يقدم عليه
 بنفس قوية وجنان ثابت فإن قتل واحد أصلح من تركه حتى يحتاج إلى قتل
 خمسة وقتل خمسة خير من تركهم حتى يدب فسادهم حتى تبلغ الحاجة إلى قتل
 مائة ومن أجل ذلك قال الله تعالى (ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب)
 وقيل القتل أنفي للقتل . وقال الشاعر

بقتل الدماء يبارقي تحن الدماء * وبالقتل تنجو كل نفس من القتل

وقال المتنبى

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى * حتى يراق على جوانبه الدم
أوصى بعض الحكماء بعض الملوك قال : أيها الملك انما هو سيفك
ودرهمك فزرع بهذا من شكرك واحصد بهذا من كفرك .

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له يا رسول الله اني
زيت نخذ الحدد مني فأعرض عنه رسول الله والتفت الى يمينه فدار الرجل
حتى حاذاه وأعاد القول فأعرض عنه رسول الله مرة أخرى فعاود القول
والتمس أخذ الحد منه فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ازهاق النفس
فقال له كمن يعلمه : ألا تكون قد قبلت أو عاتقت أو ألمت ولم تفعل . قال لا
يا رسول الله ولكنني زيت فالتفت رسول الله الى أهل الرجل وأصحابه كمن
يعلمهم أيضاً الاعتذار عنه وقال : كأنه متغير في عقله . قالوا يا رسول الله ما عرفه
الآعقل فحينئذ لم تبق للنبي صلى الله عليه وسلم حيلة فأصر باستيفاء الحد
منه والمطامير الغامضة في التخليد فيها ما يقوم مقام القتل مع الأمان من الندم
وأما أصناف العقوبات فيجب على الملك الكامل أن ينعم النظر فيها
أيضاً فكم من عقوبة قد أتت على مهجة المعاقب من غير أن يراد ازهاق
نفسه وأصعب ما فيها التعذيب بالنار وهي عقوبة غير مباركة لأن العقوبة بالنار
مختصة بالله عز وجل فلا يجوز للبدن أن يشاركه فيها . والنظر في أصناف
العقوبات موكل الى نظر الملك الفاضل وبحسب ما يقتضيه الحال الحاضر
ولكن الأصل السلي في أن يكون الملك في نفسه كارهاً لذلك غير متحل
به لا يبادر اليه ولا يقدم عليه إلا اذا دعت اليه ضرورة ماسة لا يقضي حق
نفسه ولا يشفي بها غيظ صدره . وهذا مقام صعب لا يرتقي اليه أحد إلا من
أخذ التوفيق بيده

قيل ان علياً عليه السلام سارع في بعض حروبه رجلاً ثم قعد على صدره
ليحتز رأسه فبصق ذلك الرجل في وجهه فقام على عليه السلام وتركه . فلما
سئل عن سبب قيامه وتركه قتل الرجل بعد التمكن منه قال : انه لما بصق في
وجهي اغتظت منه نخفت ان قتلته ان يكون للتعصب والفيظ نصيب في قتله
وما كنت أحب ان أقتله الا خالصاً لوجه الله تعالى . قال أبرويز : الملوكة
يشتمون بالأفعال لا بالأقوال ويسفهنون بالأيدي لا بالألسن . وقد نظم
شاعر العرب هذا المعنى فقال

وتجهل أيدينا ويجهل رأينا * ونشتم بالأفعال لا بالتكلم
ومما يكره للملك الانهماك في اللذات وسماع الاغاني وقطع الزمن
بذلك قال الشاعر أبو الفتح البستي
اذا غدا ملكاً باللهو مشتغلاً * فاحكم على ملكه بالويل والحرب
أما ترى الشمس في الميزان هابطة * لما غدا وهو برج اللهو والطرب
وما دخل الخلدان على ملك من طريق اللهو واللعب كما دخل على
جلال الدين بن خوارزمشاه فانه لما هرب من المغول تبعوه فكان اذا رحل
عن بلدة نزلوها بعده واذا أصبح في مكان أمسوا هم في المكان يريدون
قصاده وهو مع ذلك مواصلة لشرب الخمر عاكف على الدف والزهر لا ينام
الا سكران ولا يصبح الا مخموراً نشواناً . وعسكره في كل يوم يقل وأصره
في كل ساعة يزيد اضطراباً ورأيه في كل لحظة يقل وحده يقل وهو لا يشعر
بذلك حتى قال شاعره مخاطبه

شاهز می کرات چه * بر جواهر خاست
ورمستی هر زمان چه * بر خواهر خاست

شہ مست و جہان خراب * دشمن پس و پیش
پیدا است کہ ازین میان جہ * بر خواہد خاست

ثم استرسل ابن طباطبا في بسط الامثال التي من هذا القبيل مترجماً
حرية الضمير كما توخينا نحن معه حرية النقل . بيد أننا في كل ما نقلناه عنه
نعود الى ضميرنا ووجدنا فنجد الحق في غير بعض ما اوردناه نقلاً عنه . اذ
أن حقوق الرعية على الملك تنحصر في رعاية الحقوق ورفع المظالم ودرء المآثم
وبسط رواق العدل على الناس والمساواة في اقامة الحدود المنصوصة في الدين
الحنيف . وكل ما ذكره ابن طباطبا وان كان لا يخرج عن ذلك الا أنه تبسط
مملول لا يرجع اليه في حكم عام أو حق مجهول المعالم .

على أننا لم نكن نلاحظ على القول لأمر في النفس فأننا نعتقد تمام
الاعتقاد أن جلالة مولانا أمير المؤمنين السلطان عبد الحميد حاز على كل
الصفات المحمودة في آداب الدين وقائم بين الرعية بكل ما تفرضه عليه الشريعة
المطهرة والمنهاج المحمدي الشريف . ولم يقم خلاف بين الناس في عدله
وحكمته اللقبانية وأخلاقه المرضية . وحيث الأمر فوق ما وصفنا من صحة
الاميال وسلامة الآمال من شطط وكال اعتدال في السير وعدل النشأة واستعمال
وسائل الترضية مع سائر أفراد الأمة فلا يتطرق وهم إلى اذهان بعضهم في
خلوص قلمنا من نزعة الفرض ونزعة التشيع لجانب المولى المحترم الأكبر
خليفة هذا العصر السعيد عبد الحميد خات . فاستحق إذاً باحرازه لكل
أسباب الاستحقاق للامامة أن يطاع ويحترم ويعزز ويوقر ويفخم ويعظم

رضي الله عنه

التنبيه الثاني

﴿ في الحقوق التي لكل فرد على كل فرد ﴾

(وفيه ارشاد الى آداب العشرة العمومية)

اعلم أن كل حق من حقوق الأمة بطريق العموم هو حق مقدس لكل فرد من الافراد بطريق الخصوص وأن الامام فرد منها فله على كل فرد ما لكل فرد عليه . ولا قوام للحياة البشرية الا بالعشرة وهي على أنواع كثيرة . ومع كثرة شوبها ووفرة أسبابها أو دعها الله أسراراً من أسرارهِ فصل بها الاستدلال على سمو مكانته وعظيم قدرته جلّ وعلا . اذ فطر الانسان محتاجاً بحيلته الى غيره وهو سبحانه لا يفتقر الى سواه . جعل الانسان على هذه الفطرة ليقم حجته البالغة : على أنه الغني المطلق وأن غناه الذاتي برهانه فقر الانسان الذاتي الى العشرة العمرانية

وقد حقق أهل العلم أن الانسان مدني بطبعه . ومعنى كونه مدنياً بطبعه أنه يحتاج لاقامة شعائر العشرة الانسانية والائتناس بسواه . والعشرة العمومية لها نوااميس محكمة الآيات مقررة الفصول والاحكام . ومن أهم أركانها المعاملة وهذه آداب وأحكام فرضتها الشرائع فلو سلك الافراد فيها سبل الاستقامة والأدب لعاشوا عيشة هنيئة مرضية . ولكن قضت سنة الله في الخلق أن يوجد بينهم الشرير والصالح والشاذ والموافق حتى تتوزع أحكام الشرائع على المطيع والمعاصي والقريب والقاصي . وهذه السنة متبادلة

في كل عصر وتحت ظل كل حكومة أو عرش كل دولة
وما من أمة من الأمم إلا ولها آداب في عشرتها وعوائد ملتصقة
بفطرتها يتعسر الخروج عنها والافتيات عليها سواء طابقت نوااميس الأديان
أو لم تطابق . والأمة الإسلامية لها شرع بين الآيات محكم الأحكام قويها
شريف المبادئ وسننه أكمل من العوائد المتأصلة في النفوس وأدل على الخير
منها . فلما أنصف المسلمون فيها لرحل عنهم الشقاء وتخلص العناء وباتوا راضين
في أهواء سعادة وأرغد عيش فقد قال الشاعر

لو أنصف الناس لاستراح القاضي * وبات كلٌّ عن أخيه راض
أما لو لم ينصف الناس ولم يتوخوا صلاح العشرة بأدائها فهم متعزّضون
لهوارض العسف لأنهم لو لم يكونوا مسحقين لما يتاح اليهم لما ولى الله
عليهم من يقهرهم ويقسرهم على الاعتدال وصلاح الخواطر والشؤون

هذا وإن العشرة الحقيقية تستدعي توخي الناس للارشاد القويمة والمناهج
السليمة إذ بذلك يؤمنون من شرور الاعتداء عليهم من ظالم أو حاكم . وقد قرّر
الحكماء أن الرعية إذا غلبت عليها الأخلاق الفاضلة لقيت من عدل راعيها
ما حملها على الاستزادة من أسباب الحياة الصالحة والعمران المسعود . أما إذا
إذا غلبت عليها الشقوة وتحكمت فيها الشرّة وتأصّلت في نفوس أفرادها
الأخلاق الشاذة لقيت من راعيها ولو كان عادلاً في نفسه ما يحملها على
اليأس والقنوط من سعادة المستقبل . لأن الراعي الحكيم يداوي أمراض
أمتة بالملاج الملائم لأخلاقها فلا يلام لو عسف وظلم في أمة بات سوء الخلق
رائدتها والشذوذ دثار باطنها والخروج والافتيات على النظام والدستور
شعارها الظاهر . فانه بالظلم يربها ويحول أخلاقها إلى الذل والاستكانة

الممهدة لصيرورتها في حالة تستوجب الرحمة بها والأشفاق بأعقابها . وحينئذ لو عدل فيها الراعي وبسط عليها جناح الرحمة والحنان لا جناح عليه ولا أثم فيجب على الأفراد أن يتبادلوا فيما بينهم آداب العشرة وأحكام المدنية الصحيحة . بأن يندوا من بينهم أسباب الشطط التي تحمل الملك غالباً على إساءتهم وأن يمثلوا أمام أعينهم آداب الدين وأحكام الشريعة وفصول العشرة باجمل الأخلاق وأكمل أسباب الاتحاد والوئام وأجل وسائل الاحترام المتبادل بأن يوقر الصغير كبير قومه ويرحم الكبير الصغير وينظر الوزير في المصالح نظر أمانة ورزانة ولا يسمى الأرصاء والأعوان بالأخوان وأن تهمل الوشاية والسعاية والغواية وفواعل العماية . أما إذا أساء الناس التعامل فيما بينهم وعكفوا على مجاهرة بعضهم بعضاً بالعدوان وبيتوا في ضمايرهم سوءاً لأنفسهم وتمسكوا بأهداب الشقاق والشقاء وعنتوا وخالفوا نوااميس التربية ولم يرع كبارهم وأمرأؤهم واجباتهم وآدابهم نحو العامة فلا إصلاح يرجى ولا أدب يسود ولا فلاح ينتظر . خصوصاً إذا استأثر الكبراء بأسباب الرفه والنعم ولم يشركوا العامة معهم في نوال أيادي الخليفة والآله المغنية عن طرق أبواب التحايل بالذرائع الممقوتة لا باستعمال الوسائل والمواهب المكسوبة . وقد روي عن الوزير مؤيد الدين محمد بن الملقمي أنه كان ينشد دائماً هذين البيتين :

كيف يرجى الإصلاح من أمروهم * ضيعوا الحزم فيه أي ضياع
فطاع وليس فيه سداد * وسديد المقال غير مطاع
وفي هذا المقام يقول ابن طباطبا الذي اعتمدناه في نقولنا بعض الآداب
من كتابه الفخري .

ولا ينبغي للرجل الكامل إلا أن يكون في الغاية القصوى من طلب الرئاسة أو في الغاية القصوى من تركها.

إذا ما لم تكن مسلماً مطاعاً * فكن عبداً خالقه مطيعاً وان لم تملك الدنيا جميعاً * كما تهواه فاتركها جميعاً

وهاهنا موضع حكاية تشتمل على أدوات الرئاسة : قيل ورد أبو طالب الجراحى الكاتب ولم يكن في عصره أكتب ولا أفضل منه إلى الري قاصداً حضرة ابن العميد فلم يجد عنده قبولاً ولا رأي عنده ما يحب فقارقه وقصد أذربيجان وسار إلى ملكها وكان فاضلاً أليفاً فلما اختبره وعرف فضله سأله المقام عنده وأفضل عليه فأقام لديه على أفضل حال فكتب إلى ابن العميد يوبخه على جهل حقه وتضييعه لمثله فمن جملة الكتاب : حدثني بأي شيء تحتاج إذا قيل لك لم سميت الرئيس ؟. وإذا قيل لك ما الرئاسة ؟. أتدري ما الرئاسة ؟. الرئاسة أن يكون باب الرئيس مصوناً في وقت الصون ومفتوحاً في وقت الفتح وأن يكون مجلسه عامراً بأفاضل الناس وخيره واصل إلى كل واحد واحسانه فائضاً ووجهه مبسوطاً وخادمه مؤدباً وحاجبه كريماً طلقاً وبوابه لطيفاً ودرهمه مبذولاً وطعامه مأكولاً وجاهه معروضاً وتذكرته مسودة بالصلات والجوائز والصدقات وأما أنت فبابك لا يزال مقفلاً ومجلسك خالياً وخيرك مقنوطاً منه واحسانك غير مرحبٍ وخادمك مذموم وحاجبك هرام وبوابك شرس الاخلاق ودرهمك في الميوق وتذكرتك محشوة بالقبض على فلان واستئصال فلان ونفي فلان . فبالله عليك هل عندك غير هذا ؟. ولولا أن أكون قد دست بساطك وأكات من طعامك لأشمت هذه الرقعة ولكن أرى لك حق ما ذكرت فلا يعلم بها إلا الله

وأنت . ووالله ثم والله ثم والله ما لها عندي نسخة ولا رآها مخلوق غيري
ولا علم بها . فأبطلها أنت اذا وقعت عليها وأعدمها والسلام على من اتبع
الهدى (اه)

والذي يقرأ هذه النبذة المنقولة يندهش من حرية الضمير التي بلغها
الكتاب في تلك الأزمنة الغابرة مع أن جماعة الغربيين يزعمون أنها بنت
عوائدهم وحيلة آدابهم وبرهان فضيلتهم وأنا اكتسبناها منهم . وبالجملة فإن
حقوق الافراد المتبادلة معلومة ومبسوطة في غير هذا الكتاب ومحورها
التي تدور على رحمة هي الاخلاق الكريمة والتربية الصحيحة القويمة . فلو
أصلح الناس العشرة فيما بينهم لنالوا كل خير في ظل السلطان الذي ولي أمرهم
أيما كان وفي أي عصر يكون . والله وحده نسأل أن يلهمنا الصواب
والحكمة ويحفظ أمتنا من كل ما يضر بمصلحتها من أخلاق الشطط والشذوذ
وكل فعل منبوذ

— الفصل الرابع —

﴿ في حقوق الامة العامة ﴾

اعلم أن حقوق الامة العامة هي الاستقلال بالحماية والرعاية والوقاية
والاستئصال من أيادي الملك البیضاء والصوت المصلحي اذا أعلن انتخاب أو
عقدت مشاورة عامة وارشاد الخليفة الى ما يراه عقلاؤها ويجمع عليه عامتها
فينظر فيه بنظر الحكمة والرحمة وأن لا يبعث فيهم روح القنوط من نوال

ما يبتغون مع تعدد راحتهم ومنحهم أسباب سعادتهم ورفاهيتهم وحملهم بالجميل على شكره والرضا عنه والدعاء بتأييده ونصره .

ومن حقوق الأمة على امامها أن يرويه تجازيا بالأحسان أهل الأحسان وبالإساءة أهلها لتكون دائماً راجية لبره خاتمة من سطوته وقد قال النابغة للنعمان بن المنذر

ومن أطاعتك فأنفه بطاعته * كما أطاعتك وادله الى الرشد

ومن عصاك فعاقبه معاقبه * تنهي الظلوم ولا تقعد على ضمد

وليس حقوق الأمة العمومية أشياء خصيصة بالأفراد بل هي اعتماد للمصلحة من حيث هي مصلحة . ويرى المليك المكاشف لأسرار الأعداء والعالم بأهل الاستحقاق وغيرهم مالا يراه العامة . فما عليه إلا أن يتقي الله ويقسط في الرعية ويقيم الحد ويبطل البدعة ويمحو الضلالة ويضرب على أيدي المفسدين ويزيل أسباب الفساد من بين العباد . وقد قدمنا في الفصل الثالث ما يكتفي أن يكون أنموذجاً لفهم أسرار هذا الفصل من هذا الباب

جاء في كتاب النخري أيضاً ما يأتي بعد كلام طويل

وقالت الفرس فساد المملكة واستجراء الرعية وخراب البلاد بإبطال الوعد والوعيد . ولا يليق بالملك الناضل أن يكون افتخاره بزخارف الملك مما حوته يده واشتمت عليه خزائنه من نفائس الذخائر وطرائف المقتنيات فإن تلك ترهات لأحقاق لها ولا مرج لفاضل عليها . وكذلك لا ينبغي له أن يكون فخره بالآباء والأجداد وإنما ينبغي أن يكون فخره بالفضائل التي حصلها والأخلاق التي كملها والآداب التي استفادها والأدوات التي استجادها افتخر به بعض الأغنياء عند بعض الحكماء بالآباء والأجداد وبزخارف

المال المستزاد فقال له ذلك الحكيم : ان كان في هذه الاشياء نخر فينبغي ان يكون النخر لها لالك وان كان آباؤك كما ذكرت اشرافاً فالنخر لهم لالك : قال المسجدي ، كان بعض الحكماء اذا وصف عندد انسان يقول : أهو عصامي أم عظامي ؟. فان قيل له : عصامي : نبل في عينه وان قيل هو عظامي لم يكثر به . وقوله (عصامي) اشارة الى قول القائل
نفس عصام سوّدت عصاما * وعلمته الكر والاقداما
* وصيرته ملكاً هاماً *

يعني انه بعقله وبمنه صار رئيساً وقوله (عظامي) يعني أنه ينتخر بالآباء والأجداد والعظام النخرة

قال المسجدي لبعض أصحاب ابن الميديد ذي الكفایتين . كيف رأيت الوزير . فقال : رأيت يابس العود . ذميم المهود . سيئ الظن بالمعبود . فقال المسجدي . أما رأيت تلك الأئمة والصيت والموكب والتجمل الظاهر والدار الجليلة والفرش السني والحاشية الجميلة . فقال ذلك الرجل : الدولة غير السوداء والسلطنة غير الكرم . والحظ غير المجد . أين الزوّار والمنتجعون . وأين الآملون والشاكرون . وأين الواصفون الصادقون . وأين المنصرفون الراضون . وأين الهبات . وأين التفضلات . وأين الخلع والتشريفات . وأين الهدايا وأين الضيافات . هيات هيات . لا تحي الرئاسة بالترهات . ولا يحصل الشرف الا بالخدعيات . أما سمعت قول الشاعر

أبا جعفر ليس فضل القتي * اذا راح في فرط اعجابه
ولا في فراهة برذونه * ولا في ملاحه أثوابه
ولكنه في النهال الجي * ان والكرم الا شرف الناه

ولا بن طباطبا هذا الذي نقل عنه في هذا المعنى
ليس فضل الفتى على الناس ثو * ب ودار وبنلة وجام
انما الفضل في تفقه جار * ونسيب وصاحب وغلان
والى هنا نختتم الفصل الثالث . وفي اعتقادنا انه جمع ما يطرأ العقول من الفضائل
لا الفضول مع التحفظ في النقول . فالأفراد جميعاً لهم رابطة ولأء عمومية
تربطهم بعرش امامهم فلا يمدُّ الفرد الواحد فرد أمة الا اذا عرف عرش
الامام ومال بقلبه اليه . وجنح بالمواطف عليه . ورجا الله تأييده . وحيث ذلك
من شرائط العشرة العمومية والأدب العصري في كل أمة فليعلم المسلمون
كافة بسائر انحاء المسكونة الأرضية : أن عرش الامارة الاسلامية قد استوى
عليه امام المؤمنين وخليفة الرسول الأمين سيدنا وسلطاننا الغازي في سبيل
الله وتأييد دينه السلطان الاعظم (عبد الحميد خان) منذ ربع قرن . ولولا أن
أراد الله للأمة حفظاً من عاديات الدهر لما هيا لها اماماً عادلاً خالداً في
عرشه متوحد العقيدة منصرف الفؤاد عن اميال الأشرار منكمفاً علي
ما يرضي ربه وينفع أمتة . فليمش (عبد الحميد) اماماً لنا ، وليدم ظل رعايته
وارفاً علينا . وليكن ولاؤه خير ولأء . والوفاء بحقوقه خلة جميع الافراد . آمين

— نبذة ختامية في الحقوق العمومية —

فكما أن حقوق الأمة العامة لا تنصرف عن معنى حقوق الافراد الا
في أمور السياسة التي ترتبط باحوال الشعوب والممالك من جهة البقاء
الوجودي والدوام العمراني كذلك الامام مطالب لامته بحسن سياسة مملكته
ومعززه فيه وفتح أبواب أفكاره للتشجيع والتصحيح والاحتياط في معاملة

الممالك الأخرى وتربية روح النشأة الجهادية . واخفاء الأردية الواقية من نفاذ المطامع الأجنبية في داخلية البلاد .

وقد تفنن ملوك الغابرين في وقاية الممالك والولايات بأساليب التجارب والتحاك به . ولم يهتم ملك من الملوك بشؤون الأفراد قبل اهتمامه بتحصين البلاد وحفظ سلامة البلاد . خصوصاً في مثل هذا العصر المهدد بالقر والقسر من العدو الناصب المفاجئ بالانفتيات على المناصب . ولا يذهب عن نهى العقلاء ما استحقه الخلفاء في بطون التواريخ . فان الزريين حفظوا من آثار سلفائنا ما انتفعوا به وسادوا وتمكنوا بسببه من بسط النفوذ على معظم البسيطة ونحن خاؤون من الفكر لا نهتبل الا في التقاطع والتدابير والتقاعس والتخاذل . وقد قال حكماء الأولين : مبادي ثلاثي الامم تخاذل عقلائها : فما بالنا لم نربأ بديننا فنحميه من عدوان الطامعين فيه .

أروني ياملوك الاسلام وأمراء الانام ماذا جنيتم من وراء تفرقكم في السياسة والمصلحة شيعاً .؟ لم تلتفتوا جميعاً حول عرش الامامة الاسلامية الكبرى وتصالحوا أمير المؤمنين العثماني مصالحة عهد وولاء ووفاء بحقوق البيعة الصحيحة الشرعية المرجحة لاستبقائكم مجد الأولين من آبائكم .؟ لكم أيها الأمراء على جلالة الامام حقوق حجة هي أن ينظر في أموركم بعين التسوية والاحترام لأشخاصكم الكرام وأن يرشدكم الى طريق الوقاية من أعدائكم وأن يجعلكم أمناء سره وحفظاء عهده وأمراء بلاده واخوان ولأئمه وأعوان عرشه . وعليكم من الحقوق ما بسطنا في هذا الكتاب من وجوب قيامكم لجلالته بآداب الولاء ورعايتكم لحقوق الاسترعاء فرياً جميعاً واتحدوا وارتبوا واعلموا ان القوة الحقيقية انما هي الاتحاد الشامل . للنشيط والخامل

من سائر أفراد الأمم الإسلامية . ياهؤلاء تعالوا الى كلمة الحق والولاء لا تغرّبكم
ظواهر الخداع من أوربا التي اغتصبت مجد آبائكم وشرف استقلالكم وحسن
اختياركم في أموركم

هذا وقت الاتحاد يا أصراء الإسلام فأتبوا من هذه الغفلة التي
أطمعت كل دولة غربية في بلاد كل أمير متكم فبادروا بالارتباط بعرش
الخلافة العامة لتستوجبوا نظر جلالة الخليفة اليكم بعين الحقوق المكلف بها
لأئمة الراضخة الى ولائه .

ثم وهنأذكر أسباب وجوب الحقوق العامة لكل أمة . وهي ثلاثة أن تحفظ
الامة فيما بينها جهود الوفاء بالحقوق المخصصة بالخليفة . وأن يسود الاحترام
العام لشعائر الدين والرضوخ التام لأوامر الامام ونبد وسائل التعدي على
الواجبات بالخروج والشذوذ . وأن يتحلي افراد الامة بالصدق والامانة
فلا ينقلون أسرار الخلافة الى أعدائهم بل يكونون أحرص من الخليفة عليها
اذ يهمهم أن تكون بلادهم وحقوقهم بعيدة عن مطامع الاغيار وأعداء الدار
وسياسة الملك من ادعى الدواعي الى حسن النظر في العبر . وقد قسموا
السياسة الى خمسة أنواع نقلها ابن طباطبا عن الحكماء ونحن نورد هنا منه
وهي .

السياسات خمسة أنواع : سياسة المنزل والقرية والمدينة والجيش
والملك . فمن حسنت سياسته في منزله حسنت سياسته في قريته . ومن
حسنت سياسته في قريته حسنت سياسته في مدينته . ومن حسنت سياسته
في مدينته حسنت سياسته للجيش . ومن حسنت سياسته للجيش حسنت
سياسته للملك . وأنا لا أرى هذا لازماً . فكم من عامي حسن السياسة منزله

ليس له قوة سياسة الامور الكبار ، وكم من ملك حسن السياسة لمملكته
ليس يحسن سياسة منزله ، والمملكة تحرس بالسيف وتدبر بالقلم . واختلفوا
في السيف والقلم أيهما أفضل وأولى بالتقديم ، فقوم يرون أن يكون القلم غالبا
للسيف واحتجوا على مذهبهم بأن السيف يحفظ القلم فهو مجرى معه مجرى
الحارس والخادم . وقوم يرون أن يكون السيف هو الغالب واحتجوا بأن القلم
يخدم السيف لأنه يحصل لأصحاب السيوف أرزاقهم فهو كالخادم له . وقوم
قالوا : هما سواء ولا غنى لأحدهما على الآخر .

قالوا : المملكة تخلص بالسخاء وتعمد بالعدل وتثبت بالعقل وتحرس
بالشجاعة وتساس بالرئاسة . وقالوا : الشجاعة لصاحب الدولة . ومن وصايا
الحكماء : اجعل قتال عدوك آخر حيلتك وانتهاز الفرصة وقت امكانها .
وكل الامور الى أكفائها ومن ركب ظهر العجلة لم يأمن الكبرة ومن
عادى من لا طاقة له به فالرأي له مداراته وملاطفته والتضرع اليه حتى يخلص
من شره ببعض وجوه الخلاص . قالوا : وينبغي للملك ملاطفة أعدائه
واخوان أعدائه فبدوام الاحسان اليهم تزول عداوتهم وان أصر وأعلى عداوته
بعد احسانه كانوا قد بغوا عليه ومن بغى عليه لينصرته الله

وعظ بعض الحكماء بعض أفاضل الملوك فقال : الدنيا دول فما كان
فيها لك أتك على ضعفك وما كان فيها عليك لم تدفعه بقوتك . والشر
مخوف ولا يخافه الا العاقل والخير مرجو يطالبه كل أحد وطالمات تأتي الخير
من ناحية الشر وتأتي الشر من جهة الخير وهذا مأخوذ من قوله تعالى
(وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون)

وهنا موضع حكاية : تقدم نور الدين صاحب الشام الى أسد الدين شيركوه عم صلاح الدين يوسف بن أيوب بالتوجه الى مصر لأمر نديه اليه فقال أسد الدين شيركوه : يا مولانا ما أتمكن من هذا دون أن يجيء صحتي يوسف بن أخي يعني صلاح الدين : قال فتقدم نور الدين الى صلاح الدين بالتوجه صحبة عمه أسد الدين شيركوه فاستعفاه صلاح الدين من التوجه وقال ليس لي استمداد . فتقدم نور الدين بإزاحة عله وجزم عليه في التوجه قال صلاح الدين : نخرجت مع عمي كارهاً وأنا كمن يقاد الى المذبح فلما وصلنا مصر وأقمنا بها مدة كان مني ما كانت من تملك مصر . ثم ملكها صلاح الدين وعظمت مملكته وتملك الشام بعدها — ثم ذكر نبأ هذا مفصلاً مشروحاً عند الكلام على الدولة الصلاحية كما شاء الله تعالى ووفق قالوا : العدوُّ عدوٌّ أن . عدوُّ ظلمك وعدوُّ ظلمته . فأما العدوُّ الذي ظلمته فلا تثق اليه واحترز منه مهما أمكنك . وأما العدوُّ الذي ظلمك فلا تخفه كل الخوف فانه ربما استجى من ظلمك وندم فرجع الى ما تحب منه وان أصرَّ على ظلمك انتصف لك منه من يلجأ اليه المظلومون . وربما نفع العدوُّ وضرَّ الصديق . قال الاسكندر : انتفعت بأعدائي أكثر مما انتفعت بأصدقائي لان أعدائي كانوا يهرون ويكشفون لي عيوبني وينبهوني بذلك على الخطاء فأستدركه . وكان أصدقائي يزنون لي الخطأ ويشجعوني عليه قال الشاعر وما ساءني إلا الذين عرفتهم * جزى الله خيراً كل من لست أعرف وقيل للاسكندر بم نلت هذه الملكة العظيمة على حداثة السن . قال باستمالة الأعداء وتصييرهم بالبر والاحسان أصدقاء . وتعاهد الأصدقاء بأعظم الاحسان وأبلغ الأكرام . قل بعض الحكماء : لا يردُّ بأس الله

القاهر مثل التذلل والخضوع كما أن الثبات الرطب يسلم من الريح العاصفة
بليته لأنه يميل معها كيف مالت .

وما طبع الملوك بشيء أشد من طبعهم بالصيد والقنص وهو الشيء الذي
طالما اتفقت فيه النكت العجيبة والطرق الغريبة . وكان المعتصم ألحج الناس
به : بنى في أرض دجلة حائطاً طوله فراسخ كثيرة وكان إذا ضرب حلقة
يضايقونها ولا يزالون يحدون الصيد حتى يدخلونه وراء ذلك الحائط فيصير
بين الحائط وبين دجلة فلا يكون للصيد مجال فإذا انحصر في ذلك الموضع
دخله هو وولده وأقاربه وخواص حاشيته وتأنقوا وتفرجوا فقتلوا ما قتلوا
وأطلقوا الباقي . وقيل إن المعتصم دوغ عدة من حمر الوحش وأطلقها لانه
بلغه أن أعمارها طويلة

وهاهنا موضع حكاية طريفة عجيبة : حدثني صفي الدين عبد المؤمن
ابن فاخر الأرسوي قال حدثني مجاهد الدين أيبك الدويدار الصغير قال :
خرجنا مرة في خدمة الخليفة المستعصم إلى الصيد وضربنا حلقة قريباً
من الجلمة وهي قرية بين بغداد والحلة ثم تضايقت الحلقة حتى صار الفارس
منا يصيد الحيوان بيده . نخرج في جملة حمر الوحش حمار كبير الجثة عليه
وسم فقراءناه وإذا هو وسم المعتصم . قال فلما رآه المستعصم وسمه بوسمه
وأطلقه وكان بين المعتصم وبين المستعصم حدود خمس مائة سنة .

ومن ظريف ما سمعت من أسر الصيد ما حدثني به رجل من أهل
الأدب ببغداد قال : حدثني محمد بن صالح البازياري . قال تصيدنا بين يدي
السلطان أباً يوماً فطار ونحن بين يديه ثلاثة كراكي على سمت مستقيم
فأطلقنا شاهيناً فلا وانحط على الأعلى من الكراكي فطعمه فوقع على

الثاني دكسره ثم وقعا على الثالث فكسراه ووقعت الثلاثة بين يدي السلطان .
قال : فتعجب من ذلك غاية العجب وخلع علينا جميعاً . وقال الصاحب علاء الدين في جوان كشاي : ان حلقة جنكزخان كان أمدها مسير ثلاثة شهور .
وما أرى هذا إلا مستبعداً .

وما طبع الملوك بالصيد هذا اللهب الشديد ولا كانوا به هذا الكلف العظيم وأطلقوا للبازيارية الأموال الجلية وأقطعوهم الأقطاعات السنية وسهلوا عليهم حجابهم وقطوا معظم زمانهم فيه باطلاً ولا عبثاً فان القنص يشتمل على فوائد كثيرة جلية النفع منها وهو الغرض الأشراف منه تمرين المساكر على الركض وتعويدهم على الفروسية وادمانهم للرعي بالنشاب والضرب بالسيف والديوس واعتياد القتل والسفك وتقليل المبالاة لأراقة الدماء وغضب النفوس . ومنها اختبار الخيول ومعرفة سببها وصبرها . ومنها أن حركة الصيد حركة رياضية تعين على الهضم وتحفظ صحة المزاج . ومنها فضل لحم الصيد على باقي اللحوم لانه بقلقه من الجوارح ثور حرارته الغريزية فتزيد في حرارة الانسان . قال بعض الحكماء : وخير اللحم ما أقلقه الجوارح اقلاقاً . ومنها الطرف العجيبة التي تنفق فيه وقد تقدم ذكر شيء منها . وكان يزيد ابن معاوية أشد الناس كلفاً لا يزال لاهياً به وكان يلبس كلاب الصيد الأساور من الذهب والجلال المنسوجة منه ويهب لكل كلب عبداً يتخذه قيل ان عبید الله بن زياد أخذ من بعض أهل الكوفة أربع مائة ألف دينار جناية وجعلها في خزن بيت المال فرحل ذلك الرجل من الكوفة وقصد دمشق ليشتكوا حاله الى يزيد . وكانت دمشق في تلك الايام فيها سرير الملك . فلما وصل الرجل الى ظاهر دمشق سأل عن يزيد فصرخ فوه أنه في

الصيد فكره أن يدخل دمشق وليس يزيد حاضراً فيها . فضرب خيمته ظاهر
المدينة وأقام به ينتظر عود يزيد من الصيد . فبينما هو في بعض الأيام جالس
في خيمته لم يشعر إلا بكلبة قد دخلت عليه الخيمة وفي قوائمها الأساور
الذهب وعليها جلّ يساوي مبلغاً كثيراً وقد بلغ منها العطش والتعب حتى
كادت تموت تعباً وعطشاً . فعلم أنها ليزيد وأنها قد شذت منه فقام إليها
وقدم لها ماء وتعهدها بنفسه فما شعر إلا بشاب حسن الصورة على فرس
جميل وعليه زي الملوك وقد علتة غبرة فقام إليه وسلم عليه فقال له : أرأيت
كلبة عابرة بهذا الموضع . فقال نعم يا مولانا هاهي في الخيمة قد شربت ماء
واستراحت وقد كانت لما جاءت الى هاهنا جاءت على غاية من العطش
والتعب . فلما سمع يزيد كلامه نزل ودخل الخيمة ونظر الى الكلبة وقد
استراحت فحذب بحبلها ليخرج . فشكى الرجل اليه حاله وعرفه ما أخذ منه
عبيد الله بن يزيد . فطلب دواة وكتب له بردماله وخلعة سنية وأخذ الكلبة
وخرج فردّ الرجل من ساعته الى الكوفة ولم يدخل دمشق .

وكان السلطان مسعود يبالغ في ذلك أيضاً ويلبس الكلاب الجلال
الاطلس الموشاة ويسوّرها بالأساور وكان يظل في بعض الاوقات الالتفات
الى أمين الدولة ابن التلميذ الطبيب النصراني وكان فاضلاً ظريفاً فقال

من كان يلبس كلبه * وشياً ويقنع لي بجلدي

فالكلب خيرٌ عنده * مني وخيرٌ منه عندي

الح . الح . وهذا الذي أعجب به المؤرخون مثل ابن طباطبا من أمر
الصيد وحكمته التي التمسوها له غير منظور اليه في عصرنا الجيدى فان
معدات الحرب والسكفاح الجهنمية نسخت تلك الرماح والسيوف من

أذهان الناس وصيرتها كألعوية الاطفال لا يهتم بها الرجال وان التمرينات العسكرية التي تجري بين الجيوش الشاهانية لو رآها مثل الخلفاء والسلاطين الغابرين لذهلوا واندھشوا ولكن لكل عصر عوائد وقواعد وتقاليد .
والحركة الجمناستكية التي ابتدعها التريون نسخت أيضاً تلك الحركة التي توخاها السالفون في صيدهم وقنصهم . فلتضرب عن ذلك ونذكر هنا أن
عناية السالفين بالكلاب الى الحد الذي بسطه ابن طباطبا تظهر منها الحكمة
في كون الكلاب في دار السعادة غير مهانة بل يعتنى العثمانيون بأمرها
ويقويتونها بالاقوات ويمنحونها جليل الصلات ثم واننا نكتفي بما أوردنا في
هذه النسخة الختامية والله الموفق

﴿ الفصل الخامس ﴾

﴿ في التوفيق بين الحقوق وتوحيدها ﴾

ان الذي يفهم كل ما قدمناه ويعقله ويدرك ما نرعي اليه فيه تبين له أن
الحقوق المتبادلة متفقة في مراجعها ومصادرها متحدة اتحاداً لا يقبل
الانفكاك ولا التبرؤ . فان الأصل البشري الذي ميزه الدين بمميزات الحكمة
والأخلاق ليس متعددًا في مادته أو مختلفًا في قضيته وانما اختلفت آثار
فروعه في أنحاء الكون وربوعه . والحق سبحانه وتعالى اتخذ الحضرة الآدمية
مظهرًا لأسرار خلافته في عوالمه ومنحها التسخير لكوائن الوجود بعد أن
أهبطها عن عروش التجرؤ من اولداعي الى أرض التعامل التي تبيت فيها دلائل

وجود الحق ومظاهر آلائه واقداره . وختم سبحانه الروابط الشريفة بين الحق والخلق بمظهر الرسالة المحمدية الشريفة الذي عنه امتدت جداول الاستبقاء لنظام الاسترعاء في حوافظ الولاء والوفاء . وقام بالأمر بعد النبي صلى الله عليه وسلم جميع الخلفاء وشادوا صروح مجد الدين على قواعد الحكمة والتخيم .

ومن هذا يظهر السر المكنون في السرائر التي قدسها الأولون ويستبين وجه الاتحاد الأساسي في الحقوق العمومية . وحيث إننا بسطنا آداب الولاء وحقوق الخليفة وفصلنا ذلك تفصيلاً جمع فأوعى من أسباب ونتائج الاجتماع البشري والعشرة الانسانية وأقننا الأدلة والبراهين على أن التمسك بأهداب الأدب الشامي خير ما يتوخاه العقلاء الذين يدركون معنى الحياة ويفقهون أسرار الواجبات الحقة الشرعية . وأتينا ذكر ما تضمنته الشرائع على اختلافها ما بين وضعية وسماوية في هذا المعنى . فقد لاح لنا أن نجمع الحقوق المتبادلة وننظمها في سمط الوحدة الأساسية وتوفق بينها لينبعث في الناس الشعور الشريف القاضي عليهم بأن يعتمدوا وجوه السعادة من وجدانهم الصحيح بباعث الاتحاد والارتباط القويين

على أن كل ممن نظره في الفصول السالفة لا يعزب عليه الاستنتاج الذي نستنتجه الآن ونرويه لبني النشأة العثمانية الكريمة . فتي عرف كل منا أن حقوق الخلافة هي حقوقه وواجبات الإمامة الشرعية هي واجباته ودلائل حياة عرشها هي دلائل حياته وأحكام بقائها هي أحكام بقائه وعمرته فلا يجهل بعد ذلك ما يجب عليه من التشعر بخير شعار والتظاهر باسمي وأشرف مقام . خصوصاً في هذا العصر الذي تناوؤنا فيه أوربا بالمدوان .

والمرش العثماني الذي هو أسُّ الفضائل ودعامة المسائل ومرجع الأمور وموئل الكمالات يحميننا إذا تلفننا بقلوبنا حوله وناديتا ربنا بأن يديم مجده ويحفظ جاهه وحوله .

أجل ان كلَّ مسلم يمثل كلَّ المسلمين وجامعتهم وآداب الاسلام وأخلاقه . فحقوق الدين هي حقوق الأفراد في الواقع . لأن الوفاء بها مدعاة الى السؤدد والمجد . وكلاهما من مرقيات الامم وهما السببان الأولان في تربية النشأة الوطنية والقومية لانهما يذكيان الشعور في الافراد ويبعثان روح الشهامة والشرف وهذان ضالتا الحياة المنشودتين لها من هذه الدار المتقلبة في أثواب الامكان الالهى . وحيث كانت الغاية من الحقوق والوفاء بها استبقاء المجد والسؤدد وبعث روح الشهامة والشرف وهذه الغاية كما هي مقصودة للدين والشارع والوازع كذلك هي المقصودة للأفراد الأحياء أهل الضمائر الصحيحة فلا مشاحة في التوفيق والتوحيد بين الاخلاق والموائد والحقوق

بقي علينا أن نستفيض الحديث في الذود عن حقوق البررة الاخيار المصطفين الكرام الذين أديناهم جلالة المتبوع الاعظم من حضرته وقربهم الى سدة وحباهم وأسداهم وغمرهم بآلائه واحساناته الباهرة . فان هؤلاء يجب علينا أن نحترمهم لاحترام جلالة مولانا أمير المؤمنين لهم ولانهم في الواقع من أخلص الاتباع وأخص الاصحاب وأوفى الاصدقاء وأكمل الدعاة لتأييد عرش الخلافة الحميدية المؤيدة . ومن هذه حالتهم يجب حفظ اللسان من الوقوع فيهم . لما ورد في الشرع القويم من النهي عن الطعن في العلماء والامراء والعظماء لانه يعود السفلة على السفاهة ويوصل في نفوسهم أخلاق الفساد

والعناد للمقامات المحترمة المقدسة

وفراسة مولانا أمير المؤمنين كافية في تمجيد وتقديس احوال المخلصين
السادة الشاهانية . بل يأمرنا الشرع الاسلامي بأن نحفظ على صراحي أنظار
الامام العام . لأنها تعتبر احكاماً بعد الاختيار . والافتيات عليها يقدح في الولاء
ويعس بحقوق الاسترعاء ويقضي على آداب الوفاء بالتلاشي وهي من أزم
الأمور لحفظ كيان الجياد والحياة العمرانية في العوالم الاسلامية

قدمنا أن أفاضل الرجال لا يليق بهم إلا أن يكونوا مع الملوك
والاصراء . وعلى ذلك درج جلالة مولانا أمير المؤمنين الخليفة الاعظم
أفندينا (عبد الحميد خان) فاختار أفاضل الرجال وأوفياءهم وأخلصهم لمصاحبة
الدين والامة وأغدق عليهم آلاءه ونعمه فأصبحوا موضوع عنايته واحترامه
واكرامه واحسانه . وفي مقدمة الذين اصطفاهم امامنا الاعظم في هذا
العصر الحميدي المنير سماحة مولانا صدر الصدور العظيم . وقدوة المحققين
الفخام . وعمدة أهل الوفاء الكرام . فرع الشجرة الهاشمية وغصن الدوحة
المحمدية . الحبيب النسيب السيد محمد أبو الهدى أفندي الصيادي الرفاعي
الذي أصبح ذكره في كل ملاء من أملاء المسلمين يضوع شذاه الذكي . فان
هذا السيد الكريم من أخلص الناس لمولاه أمير المؤمنين وأحسنهم ولأه
جلالته وأقدسهم سريرة وأزكاهم أصلاً وأعرقهم فرعاً وأكملهم أدباً وفضلاً
وأعرفهم بواجبات ولأته وآداب استرعائه . ولذلك كثر أخصامه في أيامه
وعظم سواد القالين القاذعين لمقامه . ولكن بركة صلته بربه رب العالمين
تجح ولم يصله أذى من وشائهم وسمايتهم . ومن حسن فراسة جلالة مولانا
الخليفة أنه لما اصطفى هذا السيد الشريف الكريم أذاع أمره في أهل

الأستانة فظهر القوم منقسمين فيه . منهم الناقد والقادح في فضله وأدبه . ومنهم
الفرح المسرور المنشرح صدره من نوال مثل سماحة السيد رضوان مولاه
وسيده الذي حياه الفضل وأغدى عليه النعم

ولا مندوحة لنا عن بسط ما لرجال الولاء العثماني الأكيدي في نفوس
الناس من المكانة السامية والمقام الأرفع اذ ذلك يرشد القوم الى حسن
الأدب مع الله والرسول والخليفة . وليس فيه منزع لأن يتوهم صريض
القلب والصدر أن لنا غرضاً دفيناً في النفس . فأما النظار الفخام والوزراء
الكرام فأنهم مثال الشرف والعزيمه والصدق والاخلاص للعرش الحميدي
المقدس . وكلهم يكن في فؤاده أسباب الاحترام الكافي لأن يعده في
صنوف أخلص الناس لمولاهم . خصوصاً ما أظهره أبان الحرب اليونانية من
سداد الرأي وتأيد مبدء السياسة الحميدية الحكيمه

تو حاول أبلغ الكتاب أن يصفوا مالامة العثمانية من الفضائل والمزايا
لأعيان ادراك ما عليه الأفراد العظام الذين عاونوا أمير المؤمنين في أمور
الملك وساعدوه في تدبير شؤون الحكومة ونفذوا أوامره وسددوا آرائه
وبسطوا للأمة حكمته وأدخلوا آيات سياسته الباهرة في فنون التمرين والتعظيم
والمجدون في هذه الدولة العظيمة ليس لهم نصيب من العقل والأدب
والشرف . لأن التاريخ الذي ورثناه عن الأمم الخالية لم يترك شاردة ولا
واردة من مزايا الملوك السالفين والخلفاء القابرين . وإذا أردنا مضاهاة الآثار
بالآثار والمزايا بالمزايا والكمالات بالكمالات لظهر لنا السبب المرجح لهذه
الدولة السنية العثمانية على سواها بأكمل وجوه الامتياز والاحترام . وسعادة
كل دولة مقرونة بهم رجائها ومنارهم الشريفة ومبادئهم القوية . ولم

نسمع عن دولة من تلك الدول عمرت ستة قرون وهي في كل هذا العدم الطويل
مثال الشرف والمجد والاحترام لآداب الدين الكريم . يسمي خلفاؤها
الراشدون في تمجيد وتقديس الشعائر الملية وتأيد وتأيد آثار الشهامة
والحكمة والسداد ومضاء العزيمة

وليس بغريب ما رواه بعضهم عن اتصال نسب خلفاء هذه الدولة
المؤسسين لها على التقوى بذرية الرسول صلى الله عليه وسلم وأن الجد الأعلى
لآل عثمان الأطهار من عرب (صميم) الأبرار الذين هم أقرب العرب للنبي صلى
الله عليه وسلم والصقهم بلحمته المباركة . فاذا صبح ذلك كانت هذه الشمايل
الكريمة التي تتجلى بأبهى مظاهرها وأجل كالاتها في هذه الدولة السنية شمايل
محمدية طاهرة تمثل أخلاق المصطفى الكريم صل الله عليه وعلى آله وصحبه
البررة الكرام . وكان اللازم الواجب على الأمم الإسلامية بأسرها أن
تقدس آداب الخلافة الشمانية وتظهر بمظهر الاحترام الديني الخطير الشأن
لجلالة مولانا الأطهر سلاله الطاهرين الأبرار سيدنا ومولانا الخليفة عبد
الحميد خان

ولا يسعنا في ختام هذا الفصل إلا أن نقول : إن الشرائع بأسرها
وحدت أخلاق الأمم من حيث اتصالها بأسباب السعادة المرجوة لعقلائها
وتوحيد الأخلاق يقتضي توحيد العوائد وهذا يقتضي توحيد الحقوق
والنظام السائد والشريعة المقدسة . لذلك رأينا أن نطرق هذا الباب الذي لم
يطرقه سوانا وأن ثبت أن أحوال الأمة الإسلامية على اختلاف مناشئ
الأخلاق فيها يجب أن تكتنف بشعور التوحيد المقدس . ويلزم على ذلك
أن ما يجب للخليفة العام يجب لامته وما يجب لهذه يجب لكل فرد منها .

وكذلك ما يجب على الخليفة واجب على الأمة وأفرادها
 هذا ما أردنا إirاده في هذا الكتاب الجليل الوضع فله يوصل إلى
 أذهان المسلمين كافة في مشارق الأرض ومغاربها ليكون لهم بمثابة خطيب
 يعلمهم واجباتهم نحو إمامهم العام وخليفته المحترم الرأي والأمر والكلمة
 وقد بسطنا فيه ما لو قرأه أمراء الإسلام الكرام لخضعوا بسببه للسلطة
 الدينية المقدسة العظيمة التي أصبح عرشها الدعيم قارراً في دار السعادة
 (القسطنطينية) ولم يزل بنا القلم إلى ما يغمر صدرنا أو يوجب عذراً . فأنابفضله
 تعالى وعنايته التزمنا الحكمة في التحرير وقدمنا للأئمة الإسلامية خير هدية
 تربي الأخلاق وتربي النفوس وتحفظ الأسرار من الشطط والشذوذ .
 وماذا عسى يقول الفرقة الفجرة بعد ذلك في هذه النصوص المقدسة التي
 أوردناها والنقول الغير المحتمة لتأويل أو تخريج المحتمة على كل فرد من
 أفراد الأمة أن يكون مؤدّب اللسان مهذّب النفس مشدّب الخلق مع
 خليفته وإمامه مملوذاً من الرهبة والاحترام لا يفتات على قانون أو نظام .
 ومن اقترف أثماً واعتدى على هذه الحقوق المفصلة وجب قتله أو نفيه أو
 ايدأؤه حتى يرجع وينيب ويثوب تائباً قانتاً خاضعاً لمرشد الدين وأحكام
 الوزع الشرعي المقدس الذي لا خلاف في أنه من أركان الدين وقواعد
 الشرع الشريف المحمدي

وحيث أننا افتتحنا هذا الكتاب بمقدمة بينا فيها الغرض من وضعه
 وجب أن نختمه بخاتمة نبسط فيها أسباب ونتائج الأدب الشعبي الصحيح مع
 تبين شرائط الاستحقاق للخلافة التي دونها الشرع في كتبه وضمنها نصوصه
 القوية وأحكامه السديدة المحكمة . ولذلك نكتفي في الكتاب بما فصلناه من

فصوله والله وليّ التوفيق وهو الهادي الى أقوم طريق نسأله تعالى
 أن يكون لنا خير عون في كل أمورنا وشؤوننا وأن يؤيد
 دولته ويحمي دينه أنه هو الجواد الكريم ذو الفضل العظيم
 وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم عدد خلقه وزنة عرشه ومتهى كلماته
 صلاة وسلاماً يكونان خير عدة لنا
 في الدين والدنيا والآخرة
 آمين



﴿ خاتمة للكتاب متممة ﴾

لم يبق ريب لدى جميع الأمم الإسلامية في أن الإمامة السامية هي حق
جلالة مولانا الخليفة الأعظم والإمام الأكبر سيدنا ومولانا أمير المؤمنين
الغازي في سبيل الله السلطان (عبدالحكيم خان) أطال الله أيام دولته وأحكم
أمر خلافته وجعله سرمدى السعادة والسيادة ومنحه الحسنى وزياده .
ولولا ذلك لكنت الاضطرابات في أمر الاستحقاق جارية مجراها سائرة
سيرها في الأمم والشعوب . ولما كان هذا الكتاب موضوعا لبيان آداب
الولاء وحقوق صاحب الاسترعاء رأينا أن نذيله ببدة ختامية لجميع فصوله
نقيم فيها الدلائل القوية على تفنيد مزاعم المرجفين المقترين الذين فتنوا
المؤمنين بمفترياتهم المعينة

يدعون أن الخلافة في قریش وأن آل عثمان ليسوا مستحقين لانهم غير
نقرشيين . هذا كل ما يتخذونه سبباً لعدم الاعتراف بالخلافة والإمامة لآل
عثمان الأطهار . وإذا أردنا أن نساجلهم في نزاعهم رأيتهم يفرّون من الحق
فرار السليم عن الاجذم والاجرب . بل يفرّون من العدالة ويثرثرون في كل
املاء بما يجعلهم مضطهدين في كل أمة . ولو أنهم وقفوا وقفة الباحث المدقق
وناظرونا في ذلك لأقنعناهم بالدلائل السنية والبراهين الشريفة المقدسة . ولكننا
لا نرى لهم ظلاً يخطر على أرض بل كلما حاولنا خطابهم ومحاججتهم تراكموا
متخاذلين لا تدين بالآكام أو ملتجئين بالبلاد الأوربية . ومن غريب أمرهم
أنهم إذا دعوا إلى الولاء قالوا انما نحن ننشد الحرية والمساواة ونطلب العدل

والحماية عن الحقوق المقدسة الرعية في كل أمة عربية إسلامية . فنقول لهم .
لكم ما تطالبون وتنشدون فتعالوا ننظر في مطالبكم ونبحث في مقاصدكم فتراهم
قد ولوا الأدبار وحاولوا الفرار وتشبهوا في أنحاء البلاد شيئاً وبأوا بغضب
الله عليهم ولعنوا الناس أجمعين

ولما كانت دلائل حياة الأبرار لا تتصل بمزاعمهم ولا ترتبط بمطالبهم
نرى إهمال أمورهم وتركهم يتخبطون في أحوالهم ويفضربون في حديد بارد
لا نسمع لهم قولاً ولا نحمد لهم فعلاً أولي بهم لعلمهم بهتدون إلى سبيل الحق
الذي لا صراء فيه . أما حصر الخلافة في قريش فلم يقل به أحد من الناس أبداً
بل نطق الكتاب الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
بوجوب الطاعة لأولياء أمور المسلمين أيّاً كانوا وفي أيّ عصر يكونون
وفسرت ذلك السنة الشريفة بالتعميم أيضاً . وأما الحديث المأثري على النبي صلى
الله عليه وسلم المقول فيه (الخلافة في قريش) فلم يصححه راوٍ من الرواة
الأئمة بل اتخذه بعض المؤرخين بمثابة مزيّة أثرية لقريش . والألو كان
هذا الحديث صحيحاً لما ناقضته أفعال النبي صلى الله عليه وسلم وأقواله وأفعال
الصحابة وأقوالهم . ولولا أن المقام مقام اجمال لسردنا بالتفصيل كل المفندات
لهذه المزاعم من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأقوال الصحابة الخلفاء
الأربع رضوان الله عليهم أجمعين

ولا يليق بنا أن نلقت إلى أحلام الأغبياء وأوهام الأدياء . فإن العناية
بهاتقري أذهان البسطاء لهم شأننا خطيراً مع أنهم يفتنون بالسنة سفهم من
الجمال الصلدة أحكاماً ويوهمون الدامة أنهم علماء عارفون بواجبات دينهم الذي
يفترون عليه أنه ينكر خلافة غير قريش . فليخسأوا فأننا قالوهم ومبعضوهم تحقيقاً

لحكم الدين فيهم . . وقد كنا وعدنا بأن نذكر شروط الخلافة الموجبة
لاستحقاقها . . وقد آن أن الوفاء بذلك فلنأت على ما ذكره الأئمة الأطهار
عليهم السلام في ذلك . .

أجمع الأولون على أن الإمامة أمر ديني لا ينظر فيه إلى أحكام العقل
التي يخالفها بمقدماته التي يستتجها من قضايا الأحوال والأهوال . . والصبغة
والجلدة واللغة لا تؤثر على موضوع ذلك . . لأن رسالة الرسول صلى الله عليه
وسلم عامة لا خصوص فيها ولا اختصاص بعربي أو فارسي أو تركي أو تكروري
وخليته يجب أن يكون محتدياً مثاله في العمومية . . ولو كانت اللغة مثلاً شرطاً
في استحقاق الخلافة لذكرها الأئمة ضمن شروطها وكذلك الجلدة والصبغة
لو كانتا من شرائط الاستحقاق لما أهمتا في مأثورات الدين . . وحينئذ
فالقول بأن الخلافة لا تكون إلا في قريش قول لم يقله عاقل من العقلاء أو
عالم من العلماء بل هو هدير لا يباح لما فيه من إيقاع الفتنة بين العامة الذين هم
أقرب إلى التقليد من سواهم لأنهم قد يبنون عقائدهم على خواهر يتلقونها
من أفواه بعض المتزيين بزى العلم والمعرفة . . فالدين وحده هو المحور
الأساسي الذي تدور على أحكامه رحي الخلافة . . وأما اللغة والجلدة فلا اعتبار
لها في موضوع الخلافة لما علمت . . لأن الخلافة أمر ديني محض لا يتوقف
الأذعان به والاقرار والتسليم له على صبغة أو جلدة . . بل متى توفرت الشروط
الستة في شخص وجبت إقامتها ووجب التسليم بها ومن خرج على حازنها
فكأنما خرج على الدين ووجب على جميع المسلمين أن يقاتلوه ويهجرروه ولا
يسبوه في حياته . . لأنهم إذا أعانوه فكأنما ساعدوه على كفره أو فسقه
وهذه الإعانة محظورة في الشريعة المقدسة الطاهرة

وشروط الخلافة الستة المجمع عليها من سائر الأئمة هي : الإسلام والبلوغ والعقل والحرية والذكورة وعدم الفسق بجوارحة أو اعتقاد : فمَن حازها فرد من أفراد المسلمين وجبت له الحقوق التي للرسول صلى الله عليه وسلم .
وللخلافة آداب وشرائط تكميلية وأحكام عمومية وواجبات إنسانية بسطناها ضمن فصول هذا الكتاب . يحيط بها كل قارئ له .
قال العلماء في شأن الإمامة ما يأتي .

وليس كل من يصلح للإمامة يصير إماماً بل لا بد من النص على ذلك إما من الله أو رسوله صلى الله عليه وسلم أو من الإمام السابق أو إجماع الأمة وهذه الشروط مرعية في حالة الابتداء والاختيار . ولذلك يعزل أن كانت على غير الصفات المعتبرة شرعاً أو تغلب علينا في حالة الابتداء .
وخصوصاً إذا فقد الأوصاف المذكورة — إلى أن قالوا

فوجوب نصب الإمام حكم شرعي من أهم الواجبات ولذلك اشتمل الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين به عن دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم . فتأخر دفنه يومين . إذ ورد أنه توفي يوم الاثنين ودفن في يوم الأربعاء . ولا يجوز تعدد الخليفة ومن خرج عليه يجب قتاله .

وإن السلطة الدينية لا يتأتى انفكاكها عن السلطة النظامية في الإسلام وبين المسلمين لأن الدين حظر العمل بغيره فيما بين أهله وإنما سياسة الملك بمثابة أمور فرعية يراعى فيها التطبيق الشرعي على مصالح الأمة الحقيقية .
فيظهر من كل هذا أن الإمامة ثابتة بإجماع أهل الرأي لجلالة مولانا أمير المؤمنين السلطان النازي (عبد الحميد خان) لأنه بلا ريب ولا وهم مسلم بالغ رشيد عاقل حر ذكر تقي صالح لا يعرف فسقاً ولا يقصد ثأماً لدين الله العزيز

الحميد . وقد أجمع على استحقاقه الخلافة كل عقلاء أمته ونودي باسمه خليفة على منابر المسلمين في سائر الأنحاء الإسلامية التي بلغها استواؤه على عرش الإمامة الكبرى . وقد نص رسول الله صلى الله عليه وسلم على استحقاقه ضمناً حيث شرح أحوال من يجب أسداء الأمر اليهم من بعده . وقد انطبقت أحكامها على هذا الإمام العظيم . فلا يعزل بسبب من الأسباب أبداً إلا إذا حض على كفر أو افقتات على شرع الإسلام والمسلمين — حاشاه من ذلك — فهو الإمام الذي عرفناه تقياً صالحاً ورعاً زاهداً ذا أميال شريفة وآمال طيبة كريمة . سلك رضي الله عنه مسالك السلفاء الصالحين فصرف قلوب رعيته عن الاشتغال بغير الدين كما قدمنا لك ذلك مفصلاً في باب . وعلى هذا أصبح مولانا الخليفة موضوع آمال أئمة الإسلام ومرجع احترام جميع أفرادها . وانا أول المدعين بذلك القائلين (لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وان امامنا بعد الخلفاء الراشدين السالفين اليوم هو جلالة الامام عبد الحميد خان . فابقه اللهم أبداً وأيده سرمداً وأصلح أحواله وأنجح آماله وقدس في الأئمة أمياله وانصر جيشه وارفع كلمته وأتم سنته واحفظ له عرش خلافته يارب العالمين)

هذا وفي الختام نرفع أكف الضراعة والابتهاال الى الحق جلّ وعلا أن يوفق الرجال الكرام . أهل الرأي في الإسلام . الشرفاء النخام . والصدور العظام . أعوان الولاء العام . ومظاهر الاخلاص التام . لجلالة مولانا الامام . ألا وهم وزراؤه الاخيار . وأصراء ممالك الاطهار . الذين أيدوه وعززوه ونصروه وحجوا مركزه بالروح والمال المتألف منهم مجلس الوكلاء والنظار والمتشرف باشرافهم لكل ديوان ونظام كصاحب النخامة الصدر الاعظم

وصاحب الدولة وزير الحربية البحرية والبرية وصاحب الدولة وزير الخارجية
وأصحاب الدولة وزير الداخلية والنافذة والمالية ورئيس مجلس الشورى وأعضائه
وسائر الذين لهم صلة بحكومة سيدنا ومولانا أمير المؤمنين وبالأخص
السادات الكرام . الأشراف العظام . العلماء الأعلام . وصاحب الزخامة
والدولة والسماحة مولانا شيخ الاسلام وموضوع ثقة الأنام في الترائي العام .
نختص من هؤلاء السادة . أهل السعادة والسيادة . والكرامة والوفاء .
والشهادة والولاء . المولى الحبيب النسيب الشريف العظيم رفاعي زاده
سيادتو سماحتو صدر الصدور العظام السيد محمد أبي الهدى أفندي الصيادي
مرشد أهل البداية . والآخذ بأيدي النهاية . امام السلوك . ومبين السبيل .
الأشرف المسالك . أخلص المخلصين لمولاه . وسبب اختصاصنا لسماحته
هو أنه سبق فأبان مزايا الأدب مع الأئمة أولياء أمور المسلمين في كتب
جمعة لو وسعها المقام لسردناها

قوم سماحتهم غيث ونجدهم * غوث وأراؤهم في الخطب شهبان
تلقاهم ورماح الخط حولهم * كالأسد ألسنها الآجام خفان
صانوا النور عن النجاشاء وابتدلوا * منهم في سبل العلياء ما صانوا
المنعمون وما منوا على أحد * يوما بنعمي ولو منوا لما مانوا
تفع الله بهم الاسلام والمسلمين ووقفهم لأن يكونوا دائماً لرضاء
جلالة الخليفة محرزين آمين

تقريظ الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد الله الحق . والصلاة والسلام على سيد الخلق . أقول : إن
من مثيرات أسباب الرضاء العام ، ومن دواعي اكتساب ثقة الانام ظهور
القوم بمظهر الولاء الصحيح لصاحب الخلافة العظمى . وعرش الامامة
الأسمى . وإن أجل مرشد لآداب الامم ، وأصدق دستور لهم ، هذا
الكتاب الجليل الذي قام بتأليفه حضرة الشهم المريق . والفاضل الصديق
محمد بك حلمي صادق نجل المرحوم علي باشا صادق ناظر المسالية المصرية
سابقاً وصاحب ومحرر جريدة الأفكار

ولما كانت الحالة الباغية والتمثة الطاغية قد تجاوزت كل أدب وحادث
عن كل سبيل قويم كان لهذا الكتاب العظيم سلطان على النفوس شتت
خصوصاً وأنه قد جمع فأوعى من آداب وقواعد . وفضائل وفوائد . لو
رسخت في نفوس الامم لفازت بسمادة الخلال والاستقبال . ولو أت
عقلاءنا حاولوا تخليص السرائر القومية من أخلط الفساد المدومي وشوائب
الاعتداء على الحقوق المقدسة ووقفوا بارشادهم الصحيح مراقف الوزاع
الأمناء . الحافظين لعهد الوفاء والولاء . لكانوا قد أدوا ما وجب عليهم
لدينهم وأممهم . ولكن أتى يكون ذلك من قوم آثروا الرقعة على النهضة
والاضطراب على الثابت في الحكمة وبسط أسرار الرحمة على العامة
والخاصة .

وعلى كل حال فنوجز في المقال ونسألي مع مؤلف هذا الكتاب
المفيد بوجوب الاعتراف والاذعان لجلالة مولانا أمير المؤمنين السلطان
الغازي عبد الحميد بالإمامة والخلافة لأنه هو وحده القائم بدين الله فينا
الرئيس الشرعي والرازع المرعي . ويجب على كل ملاء من أملاء المسلمين في
مشارك الأرض ومغارها أن يتخذوا هذا الكتاب بمثابة دستور عملي وقانون
شرعي يسيرون على منهجه القويم الذي يدلّ أشرف دلالة على خواص
السعادة التي لا تستثار أسبابها إلا بالتريض والاستبصار في حقوق الجماعة
الغاية الإسلامية

وفقى الله حضرة المؤلف الكريم سليل الكرام العظام الى ما فيه خير
الأمة والدين ليكون خير قدوة لغيره من الأتباع والأتباع . وفي الختام
ندعو لجلالة مولانا الخليفة الأعظم بتأييد العرش وتأيد السيادة الإمامة على
سائر الأمم الإسلامية وغيرها في ظل الدين القويم وتحت الرعاية الصمدانية
والعناية الرحمانية إن ربي قد ير على ما يشاء وهو حسب المخلصين ونعم الوكيل
ويجمل بي أن أنشط حضرة صديقي المؤلف بتهنئته بما وفق اليه من
خدمة ولاء الأمة واجتمع بينها وبين امامها في حظيرة الوفاء والأدب المأمور
أكثر الله من أمثاله في البلاد الإسلامية حتى يستعيد المسلمون ما فقدوا
ويتقوا الله فيها وجدوا ويحسنون صنعاً . جمعهم الله جميعاً على الهدى ووفقهم
لما فيه نفعهم ونفع دينهم القويم . آمين

محمد محمد الشربتي

صاحب جريدة النهج القويم

بمصر